3001.- CHAVANNES, Alex.- “EXPOSICION DEL METODO ELEMENTAL DE HENRIQUE PESTALOZZI, con una noticia de las obras de este célebre hombre, de su establecimiento de educación, y de sus principales cooperadores” Trad. al castellano por Eugenio de Luque. M.: Imprenta de Gomez Fuentenebro, 1807. 8º menor, pasta con doble filete en los planos, y tejuelo en lomera. Frontis + Port. + 3 h. + 366 pgs. + 3 tablas desplegables + 1 h. de erratas. Leve mancha de agua en el margen sup. de las primeras y últimas pgs. Papel de hilo, con buenos márgenes.
SALIDA: 50 €.

3002.- “EL CRIMEN DE LA CALLE FUENCARRAL”.- Juicio oral. Sesión del día 26 de Marzo de 1889. 4º, hol. tela, lomo liso. 711 pgs. Texto a dos columnas. Ejemplar regalo a los lectores de la ‘Correspondencia de España”; comienza con la celebración del juicio el 26 de Marzo de 1889 y termina con la sentencia del 29 de mayo de 1889. El crimen de la calle Fuencarral es conocido hoy en día por ser uno de los primeros crímimenes mediáticos, de los que se hizo eco la prensa de la época.
SALIDA: 40 €.

3003.- LAFUENTE, Modesto.- “HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA” B.: Montaner y Simón, ed., 1889. 4º menor, hol. con planos en tela ed. bellamente estampada, lomeras en piel deterioradas y algunas con faltas. Cortes dorados. Retrato grabado en tomo I. 26 vols. (completa).
SALIDA: 80 €.

3004.- BAS, Ph. le.- “HISTORIA DE LA FRANCIA” B.: Imp. del Nacional, 1841. 8º, pasta espa. 4 vols. Abundantes láminas grabadas.
SALIDA: 85 €.

3005.- “GRAN MUNDO”.- Año I, núm. I, año II, núms. 2 y 4, año III, números 6, 7, 8, 9 y 11, enc. en un vol. Folio menor, símil piel. 2 vols. Publicación que recoge la actualidad de la alta sociedad de la época (enlaces matrimoniales, comuniones, actos sociales y culturales, moda, etc.) Profusamente ilustrado con fotografías. Destacamos, entre otros: Fotografías de Juan Gyenes, del príncipe don Juan Carlos de Borgón y su hermano Alfonso al fin de su curso de Bachillerato en el Instituto de San Isidro de Madrid, playas del norte, playas de invierno en Gran Canaria, chimeneas de Madrid, la Plaza de España en Roma, Rosario y Antonio, ángeles albriciadores de la danza, El Rocío, el triunfo de seis mujeres en las letras y en el arte, etc.
SALIDA: 50 €.

3006.- “LA GUERRE.- Documents de la section photographique de l´armée (Ministére de la Guerre)” Librairie Armand Colin. 20 fascículos profusamente ilustrados con fotografías en b/n.
SALIDA: 120 €.

3007.- “MEMORIES DU MARQUIS DE BEAUVAU.- Pour servir á l´Histoire de Charles IV Duc de Lorraine & de Bar. Cologne: Pierre Marteau, 1688. 12º, plena piel. Fatigada. Seguido, en el mismo vol., por “HISTOIRE DE L´EMPRIOSONNEMENT de Charles IV Duc de Lorraine, detenu par les espagnols” Cologne: Pierre Marteau, 1688.
SALIDA: 60 €.

3008.- MIGUEL, Raimundo de.- “APARICIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL PILAR de Zaragoza al apóstol Santiago patrón de las Españas (año 42 de la era cristiana)” M.: Sáenz de Jubera, 1877. 8º, cub. 40 pgs.
SALIDA: 25 €.

3009.- TORRES AMAT, Félix.- “LA SAGRADA BIBLIA” Traducido de la vulgata latina. Paris: Garnier hermanos, 1853. 4º, hol. lomo liso completamente gofrado en seco, planos de tela ed. estampados en seco y oro. Cortes amarmolados. 2 vols. Texto a dos columnas. Bellos grabados al acero a toda plana.
SALIDA: 190 €.

3010.- “BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS.- Sixti V & Clementis VIII PP. MM. auctoritate recognita, cum annotationibus et indice geographico I. B. DU-HAMEL, notisque chronologicis... PARS ALTERA” Matriti: Typis Iosephi de Urrutia, 1790. Folio mayor, piel, con nervios en la lomera, cuajada. Roces y faltas. Manchas al margen de las primeras pgs., y pequeñas faltas en la base del papel de las primeras páginas, sin afectar al texto. Port. + 771 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 80 €.

3011.- (Falta port.) [LAVALLÉE, Louis-Joseph.- "HISTORIA COMPLETA DAS INQUISIÇOES de Italia, Hespanha e Portugal. Ornada con oito estampas analogas aos principaes objectos que nella se tratao" Lisboa: Tipographia Maigrense, 1822.] 8º, hol. lomo liso, hierros en seco y tejuelo. x + 294 pgs. Ocho láminas grabadas.
SALIDA: 80 €.

3012.- "CALENDARIO DE LA ELEGANCIA ESPAÑOLA, PARA EL AÑO DE 1865".- Conforme a lo dispuesto en el observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de S. Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, fiestas móvibles... M.: Libro de oro, 1864. 8º menor, plena piel gofrada en seco, con caligrafía dorada. Cortes dorados. Retratos litográficos de la reina Isabel II, Carlos I, Maximiliano y Luis Oton.
SALIDA: 85 €.

3013.- MONCADA, Francisco de.- "EXPEDICIÓN DE LOS CATALANES Y ARAGONESES contra turcos y griegos dirigida a D. Juan de Moncada, arzobispo de Tarragona" M.: D. Antonio de Sancha, 1777. 8º, cub. de papel de aguas antiguo. XV + 383 pgs. Papel de hilo, con filigrana, sin desbarbar. Antigua anotación en port. Palau 175669.
SALIDA: 130 €.

3014.- MIR, Miguel.- "INFLUENCIA DE LOS ARAGONESES EN EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA" Palma de Mallorca: Tipografía de Amencual y Muntaner, 1892. 8º, cub. 93 pgs. Papel de hilo, intonso. Leve mancha en la esq. inf. ext. Raro en mercado.
SALIDA: 40 €.

3015.- ALEAS, Manuel de.- "REPRESENTACIÓN QUE HACE EL REY NUESTRO SEÑOR D. FERNANDO SEPTIMO, sobre la conservación y restauración del REAL SITIO DE ARANJUEZ" M.: Oficina de D. Francisco Martínez Dávila, 1824. 12º, cub. de papel. 61 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 85 €.

3016.- PÉREZ DE GUZMÁN, Juan.- "LA ROSA. Manojo de la poesía castellana formado con las mejores producciones líricas consagradas á la Reina de las Flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX" M.: Imp. y fundición de M. Tello, 1891. 8º, hol., nervios. Enc. firmada en la base de la lomera "J. F." 2 vols. Port. a dos tintas. Rara 1ª ed.
SALIDA: 80 €.

3017.- VINYOLI, Joan.- "PRIMER DESENLLAÇ" B.: Edicions de la Residéncia d´Estudiants, 1937. 8º, cub. 78 pgs. + 1 h. Edición limitada. Letras capitales a color.
SALIDA: 90 €.

3018.- PERATONER, Amancio.- "HISTORIA DEL LIBERTINAJE desde la antigüedad más remota hasta nuestros días, estractada de los principales analistas de las costumbres de la humanidad" B.: Est. tip. ed. de José Miret, 1875. 8º, hol. lomo liso. 2 tomos en 1 vol. (obra completa)
SALIDA: 55 €.

3019.- MARÉS, Francesch.- "HISTORIA Y MIRACLES de la sagrada imatge de NOSTRA SENYORA DE NÚRIA" B.: Estampa de la Llibrería Religiosa, 1882. 8º menor, tela ed. estampada. Cortes dorados. 416 pgs. Frontis grabado.
SALIDA: 70 €.

3020.- "HISTORIA LEGAL DE LA BULA LLAMADA IN COENA DOMINI.- Dividida en tres partes, en que se refieren su origen, su aumento y su estado; las defensas que los Reyes Católicos han hecho en particular a sus capítulos; las súplicas que han interpuesto de ellos a la Santa sede Apostólica; i lo que acerca de ellos han sentido y escrito diferentes autores por espacio de quatro siglos y medio desde el año de 1254 hasta el presente de 1698. Recopilado por el Señor D. Juan Luis López. M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, 1768. Junto a: LEDESMA, Joseph de "EL FISCAL DEL CONSEJO EN FAVOR DE LA REGALIA, y tribunales reales del Reyno de Navarra. Sobre el conocimiento de los artículos de inmunidad local y uso de las fuerzas de que han usado por costumbre y possesion inmemorial en aquel Reyno" M.: Andrés Ortega, 1768. Folio, pasta con nervios y tejuelo en la lomera cuajada. Cortes pintados. 2 obras en 1 vol. Palau 141397 y 134187.
SALIDA: 400 €.

3021.- VOSGIEN.- "DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE, ou description de toutes les parties du monde" Paris: Ménard et Desenne, 1821. 8º, piel con hierros en la lomera. 672 pgs. Láminas grabadas y planos plegados grabados (uno rotura sin pérdida).
SALIDA: 80 €.

3022.- VALERA, Juan.- "PEPITA JIMENEZ Y CUENTOS Y ROMANCES" M.: A. de Carlos é hijo, ed., 1875. 8º, hol. moderna. 331 pgs. + 2 h. Segunda edición de 'Pepita Jiménez'; Primera edición de 'Cuentos y romances'.
SALIDA: 35 €.

3023.- SEMPERE Y GUARINOS, Juan.- "HISTORIA DE LOS VINCULOS Y MAYORAZGOS" M.: Imp. de Sancha, 1805. 8º menor, plena piel con tejuelo (roces) 451 pgs.
SALIDA: 80 €.

3024.- BOUGAUD, Em.- "HISTORIA DE SANTA JUANA FRANCISCA FREMIOT Baronesa de Chantal, fundadora de la orden de la visitación de Santa María, llamado vulgarmente de religiosas salesas, y del origen de este Santo Instituto" M.: Imp. de la Viuda de Aguado e hijo, 1872. 4º menor, hol. nervios. 2 vols. Retrato grabado en cada tomo.
SALIDA: 40 €.

3025.- BARTHELEMY, J.J.- "OEUVRES DIVERSES" Paris: H. J. Jansen, L´an 6me. 4º menor, hol. lomo liso. 2 vols. 4 láminas grabadas al final del tomo II.
SALIDA: 50 €.

3026.- PIZARRO DE M. SARMENTO, Ignacio.- "O ROMANCERO PORTUGUEZ, OU COLLECÇAO DOS ROMANCES DE HISTORIA PORTUGUEZA" Lisboa, 1841. 270 pgs. + 3 h. Port. orlada. Retrato y láminas litográficas.
SALIDA: 85 €.

3027.- DESMARAIS, Regnier.- "POESIES FRANÇOISES" La Haye: Henri du Sauzet, 1716. 8º, piel, lomera cuajada con tejuelo. 2 vols. Port. a dos tintas. Frontis grabado y pequeño grabado en port.
SALIDA: 70 €.

3028.- QUADRADO, José Mª.- "ESPAÑA, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: ARAGÓN" B.: Est. tip.-ed. de Daniel Cortezo, 1886. 4º, tela ed. 686 pgs. + 1 h. Fotograbados y heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Dibuojs a pluma de passos, O. Delgado y Miró-Cromos de Xumetra.
SALIDA: 60 €.

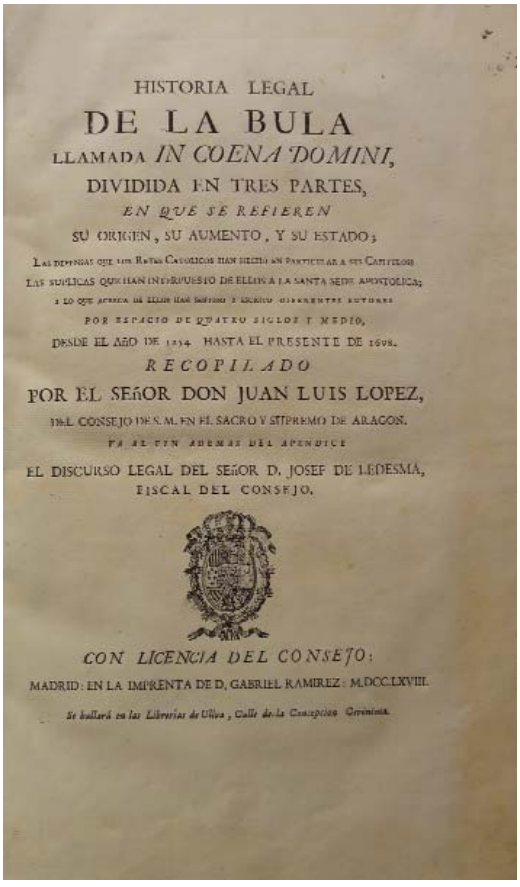
3029.- MADRAZO, Pedro de.- "ESPAÑA, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. CÓRDOBA" Junto a: "España... SEVILLA Y CÁDIZ" M.: Est. tip. - ed. de Daniel Cortezo, 1886 y 1884. 4º, tela ed. estampada (uno deslucido) 2 vols. Cortes pintados. Fotograbados y heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Casals y dibujos á pluma de Gómez Soler.
SALIDA: 130 €.

3030.- IBÁÑEZ; PERRIER.- "JONCTION GÉODÉSIQUE ET ASTRONOMIQUE de l´Algérie avec l´Espagne, exécutée en vommun en 1879, par ordre des gouvernemnet d´Espagne et de France" Publication Internationale. Paris: Imprimerie Nationale, 1886. Folio menor, enc. de papel de aguas. XIX + 279 pgs. + 6 láminas + 5 grabados a doble plana. Muy raro.
SALIDA: 200 €.

3031.- MARIANA, Padre.- "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, la compuesta, enmendada y añadida por... con la continuación de miniana: completada con todos los sucesos..." M.: Imprenta y librería de Gaspar y Roig, 1855. 4º, hol. lomo liso. 3 vols. Texto a dos columnas. Profusamente ilustrada con grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3032.- LEGUINA, Enrique de.- "ARTE ANTIGUO. ESPADAS HISTÓRICAS. Apuntes reunidos por..." M.: Lib. de Fernando Fé, 1898. 12º, cub. 207 pgs. Falta portadilla. Papel con sus barbas; amplios márgenes.
SALIDA: 45 €.

3.009



HISTORIA LEGAL

DE LA BULA

LLAMADA *IN COENA DOMINI*,

DIVIDIDA EN TRES PARTES,

EN QUE SE REFIEREN

SU ORIGEN, SU AUMENTO, Y SU ESTADO;

LAS DEFENSAS QUE LOS REYES CATOLICOS HAN HECHO EN PARTICULAR A SUS CAPITULOS

LAS SUPLICAS QUE HAN INTERPUESTO DE ELLA A LA SANTA SEDE APOSTOLICA;

Y LO QUE ACERCA DE ELLAS HAN ESCRITO Y ESCRIVEN DIFERENTES AUTORES

POR ESPACIO DE QUATRO SIGLOS Y MEDIO,

DESDE EL AÑO DE 1234. HASTA EL PRESENTE DE 1698.

RECOPILADO

POR EL SEñOR DON JUAN LUIS LOPEZ,

DEL CONSEJO DE S. M. EN EL SACRO Y SUPREMO DE ARAGON.

Y AL FIN AHORA DEL APENDICE

EL DISCURSO LEGAL DEL SEñOR D. JOSEF DE LEDESMA,

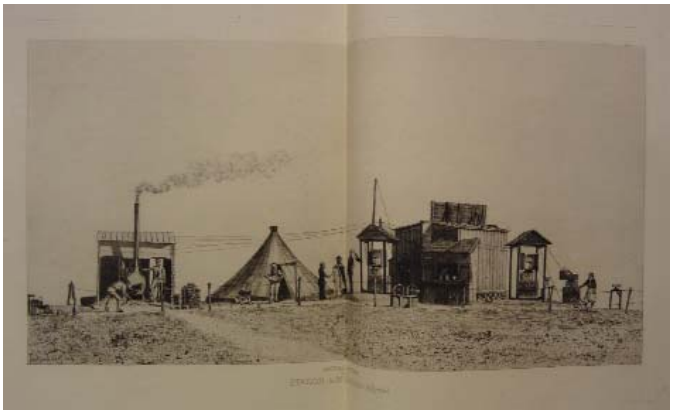
FISCAL DEL CONSEJO.

CON LICENCIA DEL CONSEJO:

MADRID: EN LA IMPRENTA DE D. GABRIEL RAMIREZ: M.DCC.LXVIII.

Se hallará en las Librerías de Ulloa, Calle de la Concepción Gerónima.

3.020



3.030

3.039

3033.- LEGUINA, Enrique de.- “LA IGLESIA DE LATAS. El pintor Villegas Marmolejo. La Giralda. La cueva de Peña Castillo. La Virgen de los Reyes. El Palacio de Medinaceli. Libros de cetrería. La Casa d eperales. Objetos regios. El cuerpo de una Mártir” Arte Antiguo. M.: Lib. de Fernando Fe, 1910. 12º, cub. 252 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 45 €.

3034.- FERNANDEZ DE CASTRO.- “CUADERNOS MILITARES” M.: Administración, Plaza del Angel, 1886. Folio, hol. (roces en las tapas) 205 pgs. + 1 h. Ilustrado por Eduardo Serrano, con cromolitografías a doble plana.
SALIDA: 130 €.

3035.- “LUCRECE, DE LA NATURE DES CHOSES.- Avec des remarques sur les endroits les plus difficiles” Paris: Jean Geofroy Nyon, 1708. 8º, hol., nervios. 2 vols. Papel de hilo, sin desbarbar.
SALIDA: 180 €.

3036.- “LEY Y REGLAMENTO PROVISIONAL.- para la administracion y cobranza de la RENTA DEL ALCOHOL” M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1908. “LEY Y REGLAMENTO para la administración y cobranza del IMPUESTO DEL AZÚCAR” M.: Est. tipo. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 8º, tela. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 50 €.

3037.- GOMEZ DE ORTEGA, Casimiro.- “FARMACOPEA QUIRÚRGICA DE LONDRES, que contiene además de varios remedios adoptados en la práctica de los mas insignes Cirujanos, todas las principales recetas de los Hospitales de Inglaterra” M.: Imp. de la viuda de D. Joaquín Ibarra, 1797. 8º menor, piel con tejuelo. 256 pgs. Sello de tampón y anotación manuscrita en port. Pequeña galería de polilla en el margen inf. de las primeras pgs.
SALIDA: 80 €.

3038.- “MEMORIAL AJUSTADO.- del expediente general seguido en el Consejo para consultar a S.M. sobre ESTABLECIMIENTO DE UNA LEY, que cause regla, así para fijar las solemnidades del TESTAMENTO NUNCUPATIVO, como para declarar si los regulares profesos conviene que succedan, o no, a sus parientes ab intestato” Se hace relación de los Expedientes particulares, que han dado causa, ó tienen concernencia con el general. M.: Imp. de la Viuda de Marín, 1790. Folio menor, plena piel con rueda dorada en los planos y lomera cuajada. Contracantos dorados. Port. + 63 folios numerados. Ej. afectado de polilla de manera irregular. Obra rara.
SALIDA: 95 €.

3039.- VINCI, Leonardo da.- “TRATADO DE LA PINTURA... y los tres libros que sobre el mismo arte escribió LEÓN BAUTISTA ALBERT. Traducidos é ilustrados ocn algunas notas por Don Diego Antonio Rejón de Silva” M.: Imprenta Real, 1827. 4º mayor, pasta espa., con hierros y tejuelo en la lomera. 8 h. + XVIII + 266 pgs. 41 láminas grabadas, incluyendo los retratos de Da Vinci y Alberti. Bello frontis grabado. Buen papel con amplios márgenes.
SALIDA: 1.700 €.

3040.- DUMAS, Alejandro.- “MEMORIAS DE UN MÉDICO. El collar de la reina” M.: Imprenta de L. García, 1849. 8º, hol. lomo liso. 7 tomos en 2 vols. COMPLETA. Palau 76852.
SALIDA: 50 €.

3041.- “PENSAMIENTOS, JUICIOS Y OPINIONES DE NAPOLEÓN.- Sobre los acontecimientos, los hombres y las cosas. Entresacado todo de sus conversaciones, de sus escritos, de sus notas autógrafas y de los manuscritos dictados por él, en la isla de Santa Helena, á los generales Gourgaud y Montholon. Extractado, ordenado y puesto en castellano por D. Luis CORSINI. M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1854. 8º menor, cub. 2 vols. Intonsos.
SALIDA: 80 €.

3042.- BAUNARD, Abbé.- “HISTOIRE DE LA VÉNÉRABLE MÉRE MADELEINE-SOPHIE BARAT, fondatrice de la société du Sacré-Coeur de Jésus” Paris: Librairie Poussielgue Fréres, 1879. 8º, tela. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3043.- SEPULVEDA, Ricardo.- “EL CORRAL DE LA PACHECA. Apuntes para la historia del teatro español” Con un prólogo de Julio Monreal. M.: Lib. de Fernando Fe, 1888. 8º, hol. Corte de cabeza pintado. Cub. originales. 667 pgs. Ilustraciones de comba y fotograbados de Laporta.
SALIDA: 50 €.

3044.- Conocimientos de embarque. Cádiz.- Seis conocimientos de embarque, Cádiz, segunda mitad del s. XIX, cinco de ellos con pequeño grabado alusivo a la marina.
SALIDA: 65 €.

3045.- "REAL CÉDULA.- DE S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Reglamento inserto, formado para EVITAR LOS PERJUICIOS QUE CAUSAN Á LA SALUD LAS VASIJAS DE COBRE, el plomo que contienen os estañados, las de estaño que tienen mezcla de plomo y los malos vidriados de las de barro, con lo demas que se expresa" Segovia: Imprenta de Espinosa, 1801. Folio, sin enc. 4 h. sobre papel de hilo, limpio.
SALIDA: 80 €.

3046.- PEREZ GALDOS, B.- "EL DOCTOR CENTENO" M.: Imp. y lit. de La Guirnalda, 1883. 8º m., tela. 2 tomos en 1 vol. 244 + 293 pgs.
SALIDA: 50 €.

3047.- "Camino de Zaragoza a Alcalá de Henares".- Pareja de grabados procedentes del "Atlas del itinerario descriptivo de España" (Láms. 10 y 11). Cada uno, 190 x 105 mm. Enmarcados con paspartú y cristal.
SALIDA: 55 €.

3048.- YRIARTE, Juan de.- "OBRAS SUELTAS publicadas en obsequio de la literatura, a expensas de varios Caballeros amantes del ingenio y del mérito" M.: Imp. de D. Francisco Manuel de Mena, 1774. 4º, pergamino. 2 vols. Retrato dibujado por Maella y grabado por Carmona. Buen papel de hilo, limpio, y con amplios márgenes. Palau 121116: "Bella publicación. Contiene más de 800 epigramas latinos, entre ellos muchos de Marcial, con la traducción castellana en verso...".
SALIDA: 300 €.

3049.- MILTON, John.- "PARAISO PERDIDO, Poema... Traducido en verso castellano por D.J. ESCOIQUIZ" M.: Imp. y casa de la Unión Comercial, 1844. 4º, pasta arbórea, hierros en lomos y cortes amarmolados. 3 vols. 365 pgs. + 345 pgs. + 312 pgs. Frontis en cada tomo, grabado al acero. Buen ejemplar.
SALIDA: 110 €.

3050.- CHAVES, Angel R.- "LOS DRAMAS DE LA HISTORIA ESCRITOS POR UNA SOCIEDAD DE LITERATOS BAJO LA DIRECCIÓN DE DON VENTURA RUIZ AGUILERA. EL PRÍNCIPE CARLOS POR..." M.: R. Velasco, imp., 1880. 8º, cub. Lomera deter. 226 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3051.- SÁNCHEZ, Francisco.- "PRINCIPIOS DE RETÓRICA Y POÉTICA... Entre los árcades Floralbo Corintio" M.: Imprenta de Vallin, 1813. 8º, pasta con tejuelo en la lomera (roces) Cortes pintados. XVI + 333 pgs. + 1 h.
SALIDA: 65 €.

3052.- SAUNIER, Gaspard de.- "L´ART DE LA CAVALERIE" Editions Jean-Pierre Gyss, 1979. Ed. facsimil de la de Paris: C. A. Jombert, 1756. Folio, símil piel. 7 h. + 216 pgs. + XXVII láminas, algunas de ellas plegadas. Ej. sin numerar de una tirada de 850 ej.
SALIDA: 45 €.

3053.- ECHEGARAY, Jose.- "DISERTACIONES MATEMÁTICAS SOBRE LA CUADRATRUA DEL CIRCULO EL METODO DE WANTZEL Y LA DIVISIÓN DE LA CIRCUNFERENCIA EN PARTES IGUALES" M.: Imp. de la Viuda é hijo de D. E. Aguado, 1887. 4º, cub. Sin desbarbar.
SALIDA: 45 €.

3054.- "PLANO DE MADRID".- B.: Casa Ed. Seguí, s.a. 650 x 455 mm. Muy buen estado, sólo presenta una doblez al centro. Plano a dos tintas mostrando el Madrid de principios de siglo: la Gran Vía conserva los tres nombres por tramos: Av. de Peñalver, Av. Pi y Margall y Av. Eduardo Dato; la calle Ortega y Gasset se llama Lista; el Museo de Ciencias naturales todavía era Hipódromo; la Plaza de Toros de las Ventas era la "Nueva Plaza de Toros", y la Plaza de Toros era la que se ubicaba en el actual Palacio de los Deportes; la cárcel Modelo en la calle de la Princesa; la Estación de Arganda al lado del Hospital del Niño Jesús, etc. Curioso.
SALIDA: 40 €.

3055.- (Madrid) GIL, Constantino.- "MADRID RIENDO" M.: Lib. de Victoriano Suárez, 1896. 8º, cub. 270 + XV pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 30 €.

3056.- (Aire de Madrid) TORRES MUÑOZ DE LUNA, Ramón.- "ESTUDIOS QUÍMICOS SOBRE EL AIRE ATMOSFÉRICO DE MADRID" M.: Imp. de Manuel Alvarez, 1860. 8º, cub. 54 pgs. Grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3057.- MUÑIZ Y TERRONES, Jose.- "ORDENANZAS DE S.M. PARA EL REGIMEN, DISCIPLINA, SUBORDINACIÓN Y SERVICIO DE SUS EJÉRCITOS anotadas é ilustradas por artículos con las leyes, decretos, órdenes y circulares expendidas y vigentes hasta la fecha de esta edición" M.: R. Velasco, imp., 1880. 4º menor, pasta espa., nervios y doble tejuelo. Roces. 4 vols.
SALIDA: 40 €.

3058.- TACQUET, Andrea.- "ELEMENTA GEOMETRIAE PLANAE AC SOLIDAE, QUIBUS ACCEDUNT SELECTA EX ARCHIMEDE THEOREMATA" Patavii: Typis Seminarii, apud Joannem Manfré, 1738. 8º, perg. 8 h. + 364 pgs. Leve mancha de agua en la esq. inf. ext. en las últimas páginas. 17 grabados plegados (completo). André Tacquet (1612-1660), sacerdote jesuita e importante matemático, cuyo trabajo sirvió para crear los conceptos preliminares necesarios para posteriores desarrollos llevados a cabo por Isaac Newton, Gottfried Leibniz, o John Wallis, en temas como la naturaleza inversa de la cuadratura, la tangente, o el cálculo infinitesimal. Obra importante.
SALIDA: 275 €.

3059.- "LETTRES ET DISCOURS DE M. DONOSO CORTES, traduits de l'espagnol".- Paris: Jacques Lecoffre et Cie., 1850. 8º, cubs. 97 pgs.
SALIDA: 65 €.

3060.- "NOVENA A LA SANTISIMA VIRGEN MARIA MADRE DE DIOS, Y SEÑORA NUESTRA, QUE CON EL MISTERIOSO TITULO REAL DE LA ALMUDENA, PATRONA DE MADRID. Es venerada de muy antiguo en su...".- M.: Imp. de D. E. Alvarez, 1830. 8º, enc. de papel. 63 pgs. Gran mancha de agua, afectando a todo el ejemplar, excepto a la LÁMINA GRABADA.
SALIDA: 45 €.

3061.- "CABINET DES DESSINS DU MUSEE DU LOUVRE".- Catalogue raisonné. École française de J. F. Mullet á Ch. Muller. Pie de imprenta tapado con la etiqueta: "En vente aux Editions Albert Morancé". 4º mayor, hol. tela. Profusamente ilustrado con 390 reproducciones por Gabriel Rouchés y René Hyghe.
SALIDA: 50 €.

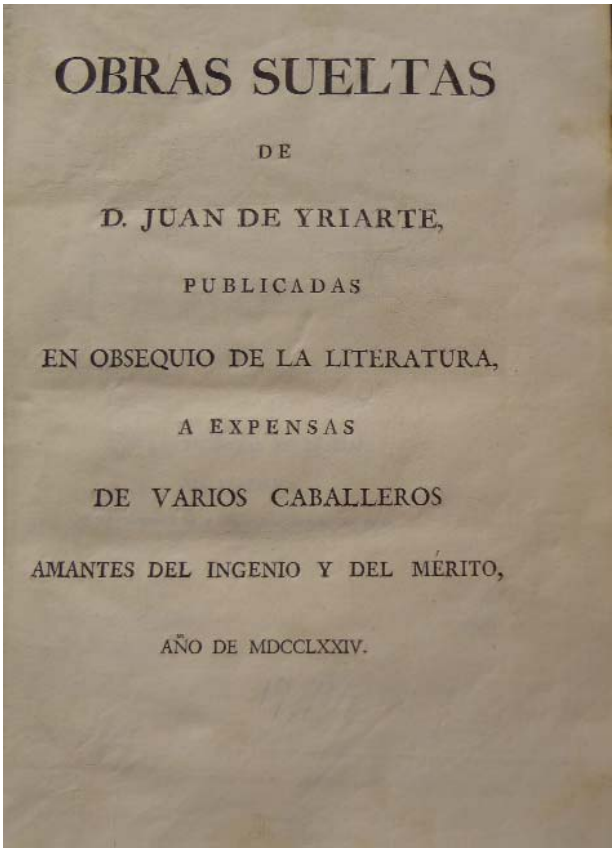
3062.- (Madrid) NEIRA DE MOSQUERA, Antonio.- "LAS FERIAS DE MADRID. Almoneda moral, política y literaria" M.: Est. literario-tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1845. 8º, pasta espa., con hierros en la lomera. 188 pgs. + índice + fé de erratas. Leve mancha al pie de las primeras y últimas pgs. Viñetas grabadas, al final de los capítulos.
SALIDA: 55 €.

3063.- Antiguo álbum fotográfico.- Antiguo álbum fotográfico del siglo XIX con más de 85 fotografías antiguas, la mayoría retratos. Algunas de gran ingenio mostrando disfraces de la época. 8º apaisado, plena piel gofrada en seco, con cierres metálicos.
SALIDA: 140 €.

3064.- TINILLO.- "CUALQUIER COSA. Colección de revistas morales, críticas, satíricas y burlescas. Publicada en la Gaceta Universal de agricultura, industria, artes, avisos y noticias" B.: Imp. de los hijos de Domenech, 1864. 8º mayor, hol. nervios con tejuelo. 231 pgs. + 2 h. Palau 345461.
SALIDA: 45 €.

3065.- SCOTT, Walter.- "QUENTIN DURWARD ó el escocés en la corte de Luis XI" M.: Gaspar y Roig, 1851. Enc. junto a: CASTELAR, Emilio "Ernesto, o novela original de costumbres" M.: Gaspar y Roig, 1855. KOCK, Paul de "La casa blanca" M.: Gaspar y Roig, 1852. COTTIN, Madama "Matilde ó memorias sacadas de la historia de las cruzadas" M.: Gaspar y Roig, 1858. 4º, hol. con planos de tela ed. estampada en seco. Roces en la lomera y esquinas. Texto a dos columnas. Ilustrados con grabados sobre madera en texto.
SALIDA: 50 €.

3066.- (Viajes. Nortamerica) EGGERMONT, I.- "VOYAGE AUTOUR du GLOBE" Paris, Libr. Ch. Delagrave. 1892. Folio, hol. con lomo cuajado y planos en tela con superlibris dorado. En el centro y estamp. en oro el escudo de la Villa de París, y al pie "Prix Municipal D'Excellence" Cortes dorados. 366 pgs. Texto a dos columnas. Grabados sobre madera en cabeceras y a toda plana. Tomo dedicado al recorrido del autor por los ESTADOS UNIDOS.
SALIDA: 75 €.



OBRAS SUELTAS

DE

D. JUAN DE YRIARTE,

PUBLICADAS

EN OBSEQUIO DE LA LITERATURA,

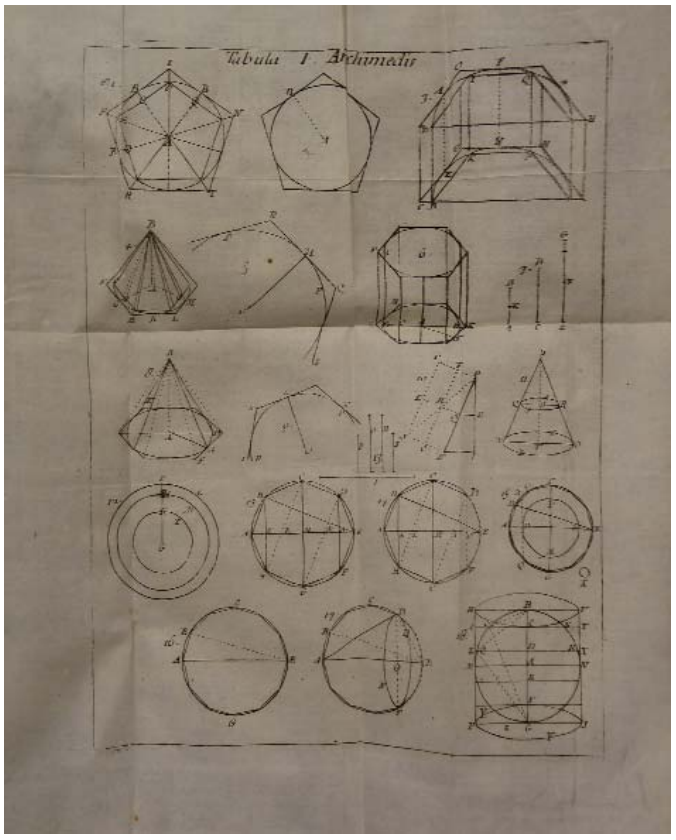
A EXPENSAS

DE VARIOS CABALLEROS

AMANTES DEL INGENIO Y DEL MÉRITO,

AÑO DE MDCCLXXIV.

3.048



3.058

3.068

3.076

3067.- D´HERICAULT, Charles.- "LA FRANCE RÉVOLUTIONNAIRE 1789-1889" Paris: Librairie Academique Didier, Perrin et Cie. ed., 1889. 4º, tela ed. bellamente estampada en negro y oro (lomera ligeramente rozada). VIII + XL + 756 pgs. Frontis. Profusamente ilustrado a toda plana, y en texto, con retratos, reproducciones de manuscritos y escenas.
SALIDA: 50 €.

3068.- COLECCIÓN DE CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA.- M.: Imprenta de Don Antonio Sancha, 1779 - 1787. 7 vols. Tomos I y II: "Crónicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III" por D. Pedro López de Ayala. En 2 tomos. Tomo III: "Crónica de Don Pedro Niños, Conde de Buelna" por Gutierre Díez de Games su alférez. La publica Don Eugenio de Llaguno Amirola. Tomo IV: "Crónica de D. Álvaro de Luna, condestable de los Reynos de Castilla y de León, maestre y administrador de la orden y caballería de Santiago" por Don Josef Miguel de Flores. Tomo V: "Memorias históricas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el Noble, octavo del nombre" Recogidas por el Marqués de Mondexar e ilustradas con notas y apéndices por D. Francisco Cerdá y Rico. Tomo VI "Crónica de D. Alonso el Onceno de este nombre, de los reyes que reynaron en Castilla y en León" por D. Francisco Cerdá y Rico. "Crónica del Rey D. Enrique el Quarto de este nombre" por su capellán y cronista Diego Enriquez del Castillo. 4º, pasta espa. con hierros y tejuelo en las lomeras. Retratos dibujados por Carnicero. Obra importante y dificil de reunir completa.
SALIDA: 350 €.

3069.- MALTE BRUN.- "GEOGRAFÍA UNIVERSAL física, histórica, política, antigua y moderna" M.: Est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1850. 8º, hol. lomo liso. 6 tomos en 3 vols. (obra completa) Grabados plegados.
SALIDA: 35 €.

3070.- NICOLÁS, Augusto.- "DEL PROTESTANTISMO Y DE TODAS LAS HEREJÍAS en su relación con el socialismo, precedido del exáman de un escrito del Sr. Guizot" B.: Lib. religiosa. Imprenta de Pablo Riera, 1853. 8º, pasta espa., lomera cuajada. Cortes pintados. 438 pgs. Ligeros puntos de óxido.
SALIDA: 20 €.

3071.- "THE SPANISH WAR IN PICTURES".- Latest photos os spain´s fight for democracy. Spain fights for democracy by Fernando de los Ríos. Cuajado de fotografías.
SALIDA: 55 €.

3072.- (Zaragoza) "ORDENANZAS Y ESTATUTOS.- de el insigne COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS VÍRGENES de la ciudad de Zaragoza" Zaragoza: Viuda de Lucas Sánchez, 1612. 4º menor, perg. con restos de cierres de lacería. 4 h. + 76 pgs. Grabado en port. y letra capitular grabada. Papel de hilo, con el texto a dos columnas. Muy raro.
SALIDA: 200 €.

3073.- PIQUERII ARCHIATRI, Andreae.- "INSTITUTIONES MEDICAE" Matriti: Joachinum Ibarra, 1773. 8º, perg. de época, con cierres de lacería. 563 pgs. (última hoja rota, con pérdida de papel pero sin afectar al texto) Antiguas anotaciones manuscritas en tapas y hoja de guarda post. (falta la hoja de respeto ant.).
SALIDA: 60 €.

3074.- "LA MITOLOGÍA ASTURIANA".- Grabados por François Maréchal. Con textos de Miguel A. Castillo inspirados en la tradicion popular. Ed. J. Manuel Caparrós, 1991. Folio, ej. en rama, falto del estuche (que nunca llegó a realizarse). Impreso sobre papel Arches Vélin blanco para los grabados, y papel Michel de 240 para los textos. Ej. numerado 24/95. 11 grabados al aguafuerte y punta seca y 1 grabado a la manera negra de François MARECHAL.
SALIDA: 180 €.

3075.- MARECHAL, François.- Colección de más de 70 ex-libris, todos realizados por el artista François Marechal. Algunos numerados. Montados en un álbum, en perfecto estado.
SALIDA: 85 €.

3076.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA" Con superior permiso, en Madrid: por Don Joachin Ibarra, 1782. 8º, piel con rueda dorada en los planos, y lomera cuajada con doble tejuelo

(faltas en un tomo). 4 vols. Cortes pintados. Láminas que dibujaron Isidro y Antonio Carnicero, y grabaron Selma, Montaner, Brieva, Moreno Tejada, Fabregat, Palomino, Ballester y Carmona. Palau 52027.
SALIDA: 600 €.

3077.- "REAL FÁBRICA DE TAPICES Y ALFOMBRAS. MADRID".- M.: Marsiega, s.a. Folio menor apaisado, cartoné con lomera de tela y bisagra de lazo. Port. + 2 h. + 26 láminas a todo color.
SALIDA: 45 €.

3078.- "EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1889.- Epreuves photographiques inaltérables" Paris: Phototypie Berthaud fréres, s.a. 10 láminas mostrando: vista general desde la Torre del Temple, las funtes luminosas y nave central, la Fuente del Barco, la galería de máquinas, la Torre Eiffel, el Palacio de Artes Liberales, Historia de la Habitación, El Trocadero, la calle del Cairo, la Pagoda de Angkor. Folio oblongo, tela ed. estampada. Junto a un album de 19 vistas en heliograbado, sobre papel de alto gramaje (ppios. s. XX) 8º oblongo, enc. de papel de aguas.
SALIDA: 40 €.

3079.- "EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA. 1929".- Álbum completamente ilustrado con heliograbados de toda la exposición (uno panorámico desplegable) Ejemplar nominativo "Al Excmo. Sr. Conde de Guadalhorce, Ministro de Fomento". Folio apaisado, plena piel con caligrafía dorada.
SALIDA: 200 €.

3080.- "WIFREDO LAM. Peintures récentes. VILLAND & GALANIS".- Paris: Imp. Union, 1968. Catálogo de la exposición realizada en colaboración con la Galerie Krugier & Co. de Ginebra, en Paris, en noviembre de 1968. Folio menor, cub. Texto de Michel Leiris. Listado descriptivo y reproducciones en b/n de las 20 obras expuestas.
SALIDA: 65 €.

3081.- Les grands siécles de la peinture. 2 vols.- "La peinture étrusque" Texte par Massimo Pallottino. Skira, 1952. Junto a: "La peinture préhistórique Lascaux ou la naissance de l´art" Texte par Georges Bataille. Skira, 1955. 4º cuad., tela ed. Planos dibujados a toda plana. Láminas a todo color montadas sobre el papel.
SALIDA: 40 €.

3082.- Album de fotos. Años 20.- Album fotográfico con 47 fotografías de entre los años 1919 y 1922, posiblemente Austria.
SALIDA: 20 €.

3083.- Libro japonés ilustrado.- Libro japonés ilustrado, en formato horizontal (182 mm.), cub. de papel, y cosido en la lomera. Completamente ilustrado en viñetas, con leyenda lateral, en papel doble, como es normal en este tipo de publicaciones. Impreso en tinta marrón.
SALIDA: 50 €.

3084.- SHAKESPEARE, William.- "MACBETH" New York: Doubleday & company, 1946. 4º menor, cartoné ilustrado y estuche (rozados). 125 pgs. Portada a dos tintas. Ilustrado a toda plana por Salvador Dalí.
SALIDA: 180 €.

3085.- SHAKESPEARE, William.- "AS YOU LIKE IT" Introduction by Peter Brook. London: The folio society, 1953. 4º menor, tela ed. ilustrada. Corte de cabeza pintada. 95 pgs. Ilustrado a toda plana y color por Salvador DALÍ.
SALIDA: 180 €.

3086.- VEGA CARPIO, Lope Felix de.- "RIMAS HUMANAS Y DIVINAS, DEL LICENCIADO TOME DE BURGUILLOS, no sacadas de Blibioteca ninguna (que en Castellano se llama Librería) sino de papeles de amigos y borradores suyos" Madrid: Imprenta del Reyno, 1634. 8º, perg. Port. + 6 h. + Retrato grabado + 160 folios num. PRIMERA EDICIÓN. FALTA UN CUADERNILLO. Palau 356512: "Al decir no sacadas de biblioteca ninguna se burla de José Pellicer de Salas, quien acababa de publicar las Obras de Anastasio Pantaleón, con la observación 'salen a la luz de la biblioteca de D. José Pellicer'... Comprende varias composiciones poéticas de muy diverso caracter y el poema burlesco La Gatomaquia... Consta de casi 2.800 versos, en siete silvas..."
SALIDA: 750 €.

3087.- “LA INSIGNE ORDEN DEL TOISÓN DE ORO”.- M.: Patrimonio Nacional; Ediciones Toison, 1996. Gran folio, plena piel con rueda y escudo de armas de Don Juan Carlos I en los planos, y nervios, hierros y doble tejuelo en lomera. Cortes dorados. Ej. num. 11/980. Se publicó en conmemoración del Quinto Centenario de la vinculación de la Insigne Orden a la Corona de España. Además de la Historia de la Insigne Orden, relaciona todos los caballeros de la que está compuesta.
SALIDA: 150 €.

3088.- (Collot) BENOIST, Georges; MASSONNET, Paul.- “NOS CHIENS DE L´AVENIR” Paris: Ed. Arc-en-Ciel, 1944. Folio, ej. en rama, cub. Camisa y estuche de cartoné (deter.) 99 pgs. + 3 h. Ej. numerado 103/1000, sobre papel Chiffon de Lana. Viñetas a color. 20 láminas a color de André COLLOT.
SALIDA: 40 €.

3089.- (Cartel) “EXPOSICIÓN DE PINTURA ESPAÑOLA”.- Casa de la Cultura Española... Marzo-Abril 1940. Litografía a tres colores, firmada en plancha “Gaya 40”. Papel muy fuerte, 720 x 568 mm. Dobleces.
SALIDA: 35 €.

3090.- “HORIZONTE.- Revista de Arte” núm. 5. Director Pedro Garfias. M., Artes de la Ilustración. 4º menor cuad., cub. Textos de García Lorca, Gómez de la Serna, Antonio Machado, Gerardo Diego, etc. Ilustraciones en negro de Ucelay.
SALIDA: 85 €.

3091.- “PICASSO. Recent etchings, lithographs, and linoleum cuts”.- New York: Harry N. Abrams, 1966. 4º, tela ed. estampada con sobrecub. XXXIV + 143 pgs., de las cuales 127 son láminas a toda plana; algunas a color.
SALIDA: 180 €.

3092.- “LE POINT. Picasso”.- XLII Octobre 1952. Mulhouse, Revue Artistique et Littéraire. Septiéme année. 4º menor, cub., con solapas. 56 pgs. Profusamente ilustrado con fotografias en heliograbado realizadas en Vallauris en septiembre de 1952 por Robert Doisneau.
SALIDA: 35 €.

3093.- (Temprana monografia sobre Picasso) LEVEL, André.- “PICASSO” Lyon: S.A. de Imp. A. Rey, 1928 “Collection des Cahiers D’Aujourd’hui”, dirigida por George Besson. 4º m., hol. tela edit. 58 pgs. más 59 reproducciones de la obra de Picasso a toda plana. 2 láminas a color. DEDICATORIA autógrafa del autor en la portadilla.
SALIDA: 80 €.

3094.- DORNN, Francisco Xavier.- “LETANIA LAURETANA DE LA VIRGEN SANTÍSSIMA, expressada en ciencuenta y ocho estampas, é ilustrada con devotas Meditaciones, y Oraciones” Valencia: Viuda de Joseph de Orga, 1768. 8º, perg. 6 h. + 130 pgs. 58 estampas grabadas a toda plana.
SALIDA: 180 €.

3095.- (Valencia) “PROTECTION DU TRÉSOR ARTISTIQUE NATIONAL”.- Junta Central del Tesoro Artístico. Valencia: Tip. Moderna, s.a. 8º, cub. Sellos de tampón en cub.
SALIDA: 40 €.

3096.- “LA MODA.- Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días” B.: Salvat ed., años 40. 12 vols. PRIMERA EDICIÓN española. Profusamente ilustrados a color y negro.
SALIDA: 130 €.

3097.- IVORI, Joan d`.- “VESTITS TIPICS D´ESPANYA. Recopilats, dibuixats, colorits i comentats per... “ 2 vols.: “Primera part. Catalunya, Balears i Valencia”; “Segona part. Nord, centre i sud d´Espagne” Ed. Oribis, 1935. Ej. en rama, contenidos en carpeta ed. 50 y 60 láminas a todo color, respectivamente. Ej. numerados 62, con las láminas acuareladas al pochoir.
SALIDA: 100 €.

3098.- CARRANQUE DE RÍOS.- “CINEMATÓGRAFO. Novela” M.: Espasa-Calpe, 1936. 8º, cub. con solapas. 268 pgs. + 1 h.
SALIDA: 35 €.

3099.- R. STUDIORUM UNIVERSITAS MESSANAE.- Dibujo original en acuarelas y oro del escudo de la Universidad de Messina, en Italia. Fundada en 1548 por San Ignacio de Loyola, fue el primer colegio de Jesuítas. Sobre papel con filigrana “PMFabriano”.
SALIDA: 40 €.

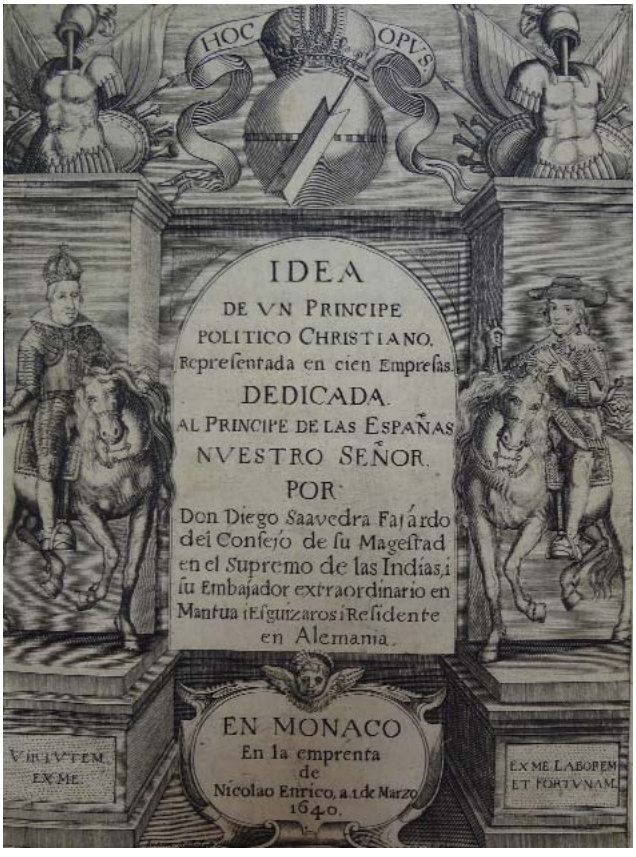
RIMAS
HVMANAS Y DIVINAS,
DEL
LICENCIADO TOME DE BVRGVILLOS,
NO SACADAS DE BLIBIOTECA NINGVNA,
(que en Castellano se llama Libreria) sino de papeles de amigos
y borradores suyos.
AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DVQVE DE
Sessa, Gran Almirante de Napoles.
POR FRBT LOPE FELIX DE VEGA CARPIO
del Avito de san Iuan.

Con privilegio. En Ma rid en la Imprenta del Reyno, Año 1624.

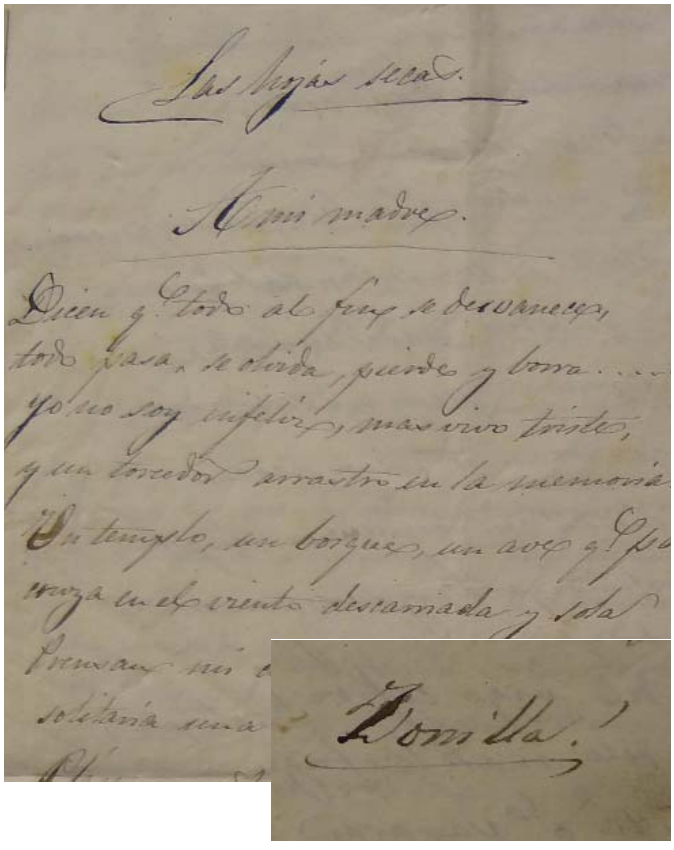
A costa de Alonso Perez, Librero de su Mag.tad.

3.086

3.094



3.100



3.107

3100.- (1ª ed.) SAAVEDRA FAJARDO, Diego.- "IDEA DE UN PRINCIPE POLITOC CHRISTIANO. Representada en cien Empresas. Dedicada al príncipe de las Españas Nuestro Señor" Monaco: emprenta de Nicolao Enrico, a 1 de Marzo 1640. 4º menor, plena piel con nervios, hierros y tejuelo. Portada grabada + 7 h. + 711 pgs. + 2 h. de erratas. Afectada de polilla. Palau 283441: "101 grabados; deberían ser 102, pero el correspondiente a la pág. 7 no está estampado (el nuestro sí)... Muchos bibliógrafos han creído que este libro se había impreso en Mónaco, capital del principado del mismo nombre. En realidad está impreso en Munich, antiguamente Monachium o Monacum... Nicolás Antonio consigna como lugar de la primera edición Monasterio de Wesfalia, 1640, 4º. Evidentemente que se refiere a la de Munich descrita".
SALIDA: 600 €.

3101.- "MINOTAURE.- Revue artistique et littéraire" nºs 12-13, mai 1939. Paris: Albert Skira. Folio menor, cub. 89 pgs. Ilustrada. Muy ilustrado. La cub. es litografía original de André Dallón. Minotaure fue una revista surrealista de pretigio publicada entre 1933 y 1939, fundada en París por Albert Skira.
SALIDA: 75 €.

3102.- (Litografía) "JOAN MIRO. OEUVRE GRAPHIQUE ORIGINAL. CÉRAMIQUES. Hommage de Michel Leiris".- Genève: Edwin Engelberts Galerie d'arte, 1961. Folio menor, una fotografía, reproducciones en b/n. La cubierta es una LITOGRAFIA ORIGINAL de MIRO.
SALIDA: 150 €.

3103.- "ARROYO Portraits".- Exposition du 29 mai à fin juin 1974.- París: Galerie Karl Flinker. 18 fs. Reproducciones en b/n, a toda y media página.
SALIDA: 35 €.

3104.- (Arte s. XX) "VASARELY 1938—-1962. Juin 1962".- Paris: Le Point Cardinal, Imp. Union. 12º cuadrado. Cub. ilustrada reproduciendo una de las obras del artista, creador del Op-Art. Buen papel y reproducciones en color de calidad. Catálogo de la exposición retrospectiva que la Galerie Denise René de Paris dedica a sus dibujos sobre madera, collages y pinturas.
SALIDA: 65 €.

3105.- (Arte contemporáneo) BOHIGAS, Oriol; CASTELLET, J.M.; RODRIGUEZ AGUILERA, Cesáreo.- "TRES ENSAYOS POLEMICOS SOBRE LA PINTURA DE TODO" Prólogo de Fernando Chueca. B.: Talls. Gráfs. Frontis, 1961. 8º, cartoné edit. 63 pgs. con ilustraciones intercaladas, seguidas de apéndice fotográfico en negro. Una lámina montada a color.
SALIDA: 45 €.

3106.- UN CAMÍ COMPARTIT (Miró - Maeght).- Galería Maeght, Barcelona 5 desembre 1975 - 31 gener 1976. B.: Impreso en Zemacrom-Zerkowitz. Litografías Artísticas D. Caus. 745 x 545 mm. Perfecto estado.
SALIDA: 40 €.

3107.- (Manuscrito) ZORRILLA, José.- "LAS HOJAS SECAS (A mi madre)" Poema manuscrito en 4 h. por ambas caras, a una y dos columnas. Folio menor, cosido sin enc. Titulado en la cabecera y firmado al fin "Zorrilla". Raro.
SALIDA: 750 €.

3108.- NAVARRO, Leandro.- "ENFERMEDADES DE LOS TRIGOS. Manera de prevenirlas ó de combatirlas" M.: Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1902. 4º menor, pasta valenciana. Nervios y doble tejuelo. Portadilla + port. + 299 pgs. + 9 h. Láminas. 2 ejemplares de la misma obra. Junto a: GALTIER Y VIOLET, MM. "LAS PNEUMOENTERITIS INFECCIOSAS DE LOS FORRAJES ó variedades de las afecciones tifoideas en los animales solípedos" M.: Est. tip. de los hijos de R. Álvarez, á cargo de Arturo Menéndez, 1900. 4º menor, hol. XVI + 234 pgs. + 1 h. Junto a: PANDO Y VALLE, Jesús. "UN PROGRAMA DE REFORMAS. Apuntes sobre la crisis agrícola en España y medios para combatirla" M.: Imp. de Moreno y Rojas, 1887. 8º, hol. lomo liso perg., con planos de cartoné. 117 pgs. Junto a: ALVARADO Y ALBO, Ventura.- "INDUSTRIAS DE LA LECHE: Quesos y mantecas" Biblioteca agrícola española. M.: Espasa-Calpe, s.a. 8º, tela ed. con sobrecub. 211 pgs. Ilustraciones y reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 90 €.

3109.- RENARD, L.; VILLALTA, R.- "MANUAL DEL CAZADOR. Contiene una explicación sencillísima para cazar bien y comprender lo que debe hacer un

aficionado a estas funciones de guerra: Caza menor, aves acuáticas y de pantano. Caza mayor. Ley de caza vigente" B.: Manuel Saurí, 1880. 8º, hol. lomo liso. XVI + 232 pgs. + 4 h. (una h. suelta). Figuras en texto. Palau 260982.
SALIDA: 120 €.

3110.- CANDEL Y ARANDES, Vicente.- "GUIA DEL PLANTELISTA Ó INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL ESTABLECIMIENTO Y CULTIVO DE PLANTELES" Valencia: Lib. de Pascual Aguilar, 1876. 8º menor, hol. lomo liso. Cub. delantera orig. 330 pgs. + 2 h. + 10 LÁMINAS, la última desplegable.
SALIDA: 45 €.

3111.- [HERRERA, Alonso de.- "AGRICULTURA GENERAL"] Ej. falto de la portada, el resto completo. Texto a dos columnas. 243 folios + 5 h. Manchas.
SALIDA: 180 €.

3112.- "LA ESPAÑA AGRÍCOLA.- Periódico oficial de la Asociación General de Labradores, y Depósito de Máquinas para la agricultura y la industria rural" M.: Imp. de la señora viuda é hijos de Don José Cuesta, 1863. 4º, hol. tela. 4 vols. Grabados en texto.
SALIDA: 75 €.

3113.- "INFORME SOBRE LA MEJORA Y AUMENTO DE LA CRIA DE CABALLOS.- dado al Supremo Consejo de la Guerra por los Tenientes Generales D. Antonio Amar, D. Manuel Freyre, el Marqués de Casa-Cagigal y el Mariscal de Campo D. Diego Ballesteros, extendido por el citado Marqués, individuo de la junta, y con arreglo á las opiniones de esta. B.: Imp. de Agustin Roca, 1818. Folio, pasta con tejuelo. Roces. Frontis grabado + Port. + 1 h. + 125 pgs. + lámina grabada desplegable. Palau 10713: "Buena edición".
SALIDA: 75 €.

3114.- VILLALON Y HECHAVARRÍA, José Ramón de.- "MANUAL DEL APICULTOR. Tratado teórico-práctico del arte de criar las abejas y esplotar los colmenares con aplicación especial a la Isla de Cuba" Santiago de Cuba: Imp. de D. Miguel Antonio Martínez, 1867. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 476 pgs. + 27 láminas. Primera edición. Obra estimada.
SALIDA: 250 €.

3115.- COELLO, Francisco; LUXÁN, Francisco de, y PASCUAL, Agustín.- "RESEÑAS GEOGRÁFICA, GEOLÓGICA Y AGRÍCOLA DE ESPAÑA redactadas porlll y publicadas por la comisión de estadística general de Reino en el anuario correspondiente á 1858" M.: Imp. Nacional, 1859. 4º, hol. lomo liso. 176 pgs.
SALIDA: 300 €.

3116.- BUONARROTI, Miguel Angel.- PAREJA DE GRABADOS al buril, procedentes de la obra "Michael Angelus Bonarotus pinxit Adam Sculptor Mantuanus incidit". Numerados en plancha en el angulo inf. dcho., y firmados con anagrama, también en plancha, en el ángulo inf. izquierdo. Cada uno 140 x 108 mm. Enmarcados con paspartú.
SALIDA: 95 €.

3117.- SALIDO Y ESTRADA, Agustín.- "LA LANGOSTA. Compendio de todo cuanto más notable se ha escrito, sobre la plaga, naturaleza, vida é instintos de este insecto, y de los remedios que se han empleado y ordenado hasta el día para combatirlo..." M.: Imp., fund. y est. de Don Juan Aguado, 1874. 8º, hol., tejuelos (roces) 438 pgs. Viñetas en texto.
SALIDA: 45 €.

3118.- BERTRAND.- "ELEMENTI DI AGRICOLTURA. Fondati sui fatti e sui raziocini ad uso delle persone di campagna" Vicenza: Stamperia Turra, 1780. 8º, hol. lomo liso, enc. rozada. Cortes pintados. XX + 192 pgs. Papel de hilo fuerte, limpio. Grabado en la portada y alguna figura en el texto.
SALIDA: 40 €.

3119.- GARCÍA DE LA CONCHA Y OTERMIN, José.- "LA PRODUCCIÓN CABALLAR EN ESPAÑA" M.: Talleres del depósito de la Guerra, 1924. 4º menor, pasta valenciana, hierros, nervios y doble tejuelo. Conserva cub. original. 174 pgs. + 2 h. de fotografías
SALIDA: 40 €.

3120.- MARCILLA ARRAZOLA, Juan.- "TRATADO PRÁCTICO DE VITICULTURA Y ENOLOGÍA ESPAÑOLAS" M.: Sociedad anónima española de traductores y autores, 1949. 4º, pasta valenciana, hierros, nervios y tejuelo en la lomera. 2 vols. Reproducciones fotográficas y figuras en texto.
SALIDA: 50 €.

3121.- MATAS COSCOLL, Joseph de.- "GUÍA GENERAL DE LABRADORES, para reformar engaños el Lector que está metido en ellos; hallará en el natural Recetas preservativas para curar su enfermedad" M.: Antonio Delgado, 1786. 8º, perg. 223 pgs.
SALIDA: 90 €.

3122.- "TRATADOS DEL GANADO LANAR, CABRÍO Y DEL PERRO.- de su multiplicación, conservación, utilidades, enfermedades y curación" M.: Lib. de la Sra. Viuda é hijos de D. J. Cuesta, 1867. 8º, pasta valenciana, con nervios y tejuelo. 131 pgs. + 2 h.
SALIDA: 90 €.

3123.- GYLLEMBORG, Gustavo Adolfo.- "ELEMENTOS NATURALES Y CHYMICOS DE AGRICULTURA" M.: Miguel Escribano, 1775. 8º, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 8 h. + 160 pgs. Papel de hilo, limpio. Primera ed. en castellano.
SALIDA: 150 €.

3124.- (Manuscrito) "FASTOS VALENTINOS".- 3 vols. manuscritos: tomo I "de 1306 a 1774"; tomo II "comprende desde la conquista de Valencia en 1238, hasta el año 1500, inclusive"; tomo III "comprende desde el año 1501 hasta el día". 8º, hol. lomo liso. 3 vols. El tomo III llega hasta el año 1802 (faltan algunas hojas al final y en medio del ejemplar). Crónica de la ciudad y sus alrededores: Año 1367 "En este año se pegó fuego al altar mayor de San Juan del Mercado y se consumió todo". Año 1374: "En este año se empezó a celebrar en Valencia la fiesta del Corpus (vease 1362 y 1372). Año 1500 "En este año se fundó el convento de Monjas Franciscanas de Jerusalem fuera de esta ciudad po rlos antecesores del Conde de Casal". Algunos años no tienen comentarios. Curiosísimo e importante documento para la historia de Valencia.
SALIDA: 550 €.

3125.- Manuscrito. Libro de recetas de los frailes franciscanos.- Antiguo volumen manuscrito de los frailes franciscanos; con recetas de cocina: "modo de poner la olla, arros al horno, puchero para enfermos, prinsipio de carne, cena para entre dos pasquas, salsa fina, almondigas, pies ablandados, pollos o pichones, escabeche fino, adobo, calabaza, raises coloradas," etc. Además, contiene "orden que deven guardar los hortelanos", con la indicación de las siembras por meses, indicaciones "para teñir hilo morado", "acer buena tinta" y "agua de limón". Alguna hoja descosida, está escrito, al menos, por tres manos diferentes. Curiosísimo documento.
SALIDA: 190 €.

3126.- CORTES Y MORALES, Balbino.- "NOVÍSIMA GUÍA DEL HORTELANO, JARDINERO Y ARBOLISTA compuesta según las doctrinas y prácticas de los agrónomos más entendidos españoles y extranjeros" M.: Imp. del colegio nacional de sordo-mudos y de ciegos, 1885. 4º menor, hol. lomo liso. 1445 pgs. Profusamente ilustrados con 555 figuras en texto.
SALIDA: 55 €.

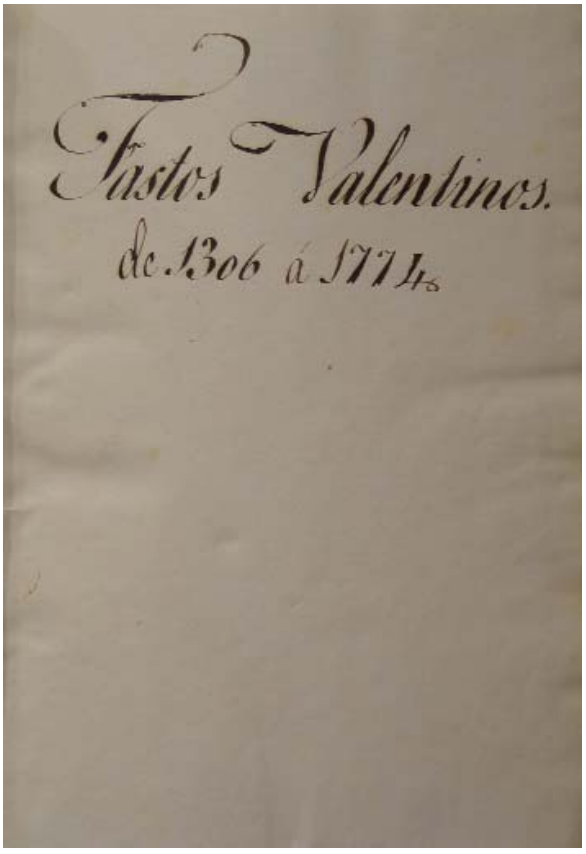
3127.- MARTÍNEZ Y GONZÁLEZ, Santiago.- "LA CRISIS DE LA AGRICULTURA. Sus causas y sus remedios" Salamanca: Imprenta católica Salmanticense, 1893. 8º, plena piel con hierros y nervios en la lomera. Corte de cabeza pintado. XVI + 457 pgs. + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3128.- GAYÁN, Manuel Mª.- "RECONSTITUCIÓN DEL VIÑEDO Y CULTIVO DE LA VIÑA. Tratado completo sobre la reconstitución de las viñas, aptitudes de las cepas americanas, establecimiento del viñedo, cultivo del mismo y enfermedades que con más recuencia le atacan"M.: Hijos de Cuesta. Sucesor Luis Santos, 1909. 4º menor, pasta valenciana, nervios y doble tejuelo. 279 pgs. + 4 h.
SALIDA: 100 €.

3129.- CONCEPCIÓN ZORRILLA, Pedro de la.- "MARCO REAL DE FANEGAS DE TIERRA, Y MANUAL de labradores y agrimensores" M.: Imprenta Real, 1807. 8º, hol. lomo liso, puntas; hierros en la lomera. XVI + 89 pgs. + 2 grab. plegados + 63 pgs. (mal numeradas, en realidad 62) de tablas.
SALIDA: 65 €.

3130.- "DESCRIPCIÓN Y DISEÑO DEL TRILLO.- Presentado á la Real Sociedad Económica de Amigos del Pais de Madrid, anunciado de órden de S. M. en la Gaceta de 27 de Junio de este año" M.: Imprenta Real, 1815. 8º, cub. de papel. 26 pgs. + gran lámina plegada. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 40 €.

3.116



3.124

3.136

3.142

3131.- MARTRES Y CHAVARRY, Josef.- "INSTRUCCIÓN SOBRE EL RÉGIMEN Y GOBIERNO DE LA CRIA DE CABALLOS EN ESPAÑA según la Ordenanza de 8 de setiembre de 1789, y posteriores Reales resoluciones expedidas hasta el año de 1808" M.: Imprenta Real, 1826. 8º, piel con hierros y tejuelo en la lomera. 4 h. + 114 pgs. + 2 estados plegados. Papel de hilo, limpio. Palau 156522.
SALIDA: 65 €.

3132.- (1ª ed.) BAYO, Ciro.- "POR LA AMÉRICA DESCONOCIDA" M.: Ed. Caro Raggio, 1927. Corte de cabeza pintado. 328 pgs. + 3 h. PRIMERA edición.
SALIDA: 40 €.

3133.- "RAMÓN Y CAJAL. 1852-1934.- EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS DE GRANDES ESPAÑOLES. 2" M.: Ministerio de Educación y Ciencia, 1978. Folio menor, tela ed. estampada. 354 pgs. Port. a dos tintas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Profusamente ilustrado a todo color.
SALIDA: 60 €.

3134.- FOXÁ, Jaime de.- "SOLITARIO. Andanzas y meditaciones de un jabalí" Prólogo de Manuel Halcón. M.: Taurus ediciones, 1960. 4º menor, tela ed. estampada. 151 pgs. + 1 h. Dibujos del Conde de Yebes.
SALIDA: 50 €.

3135.- BAROJA, Pio.- "EL MAR. EL LABERINTO DE LAS SIRENAS. Novela" M.: Rafael Caro Raggio, s.a. 8º, tela. 356 pgs. Junto a: "Memorias de un hombre de acción: LAS FIGURAS DE CERA. Novela" M.: Ed. Caro Raggio, s.a. 288 pgs. + índice. 8º, cub. 2 vols.
SALIDA: 65 €.

3136.- (Mariano Fortuny) SEGUI Y RIERA, Miguel.- COLECCIÓN DE 35 AGUAFUERTES grabados directamente sobre la plancha, siguiendo modelos de Mariano Fortuny. Se presentan enmarcados individualmente, en perfecto estado, pero sin la enc. original. Edición limitada a 250 ejemplares, completa.
SALIDA: 650 €.

3137.- MONTES, Jerónimo.- "PRECURSORES DE LA CIENCIA PENAL EN ESPAÑA. Estudios sobre el delincuente y las causas y remedios del delito" M.: Librería general de Victoriano Suárez, 1911. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 745 pgs. + 3 h.
SALIDA: 50 €.

3138.- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino.- OBRAS: Biblioteca de traductores españoles, I; Varia, I; Poetas líricos castellanos, I; Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, I y V; Historia de las ideas estéticas en España; Orígenes de la novela, II; Estudios y discursos de crítica histórica y literaria, VI; Bibliografía Hispano-Latina clásica, IX y X. 4º menor, media piel con hierros, nervios y doble tejuelo (enc. uniforme). Conservan cub. originales.
SALIDA: 60 €.

3139.- BAROJA, Pio.- "EL AMOR, EL DANDYSMO Y LA INTRIGA" M.: Ed. Caro Raggio, 1922. 8º, cub. 343 pgs. Junto a: "Memorias de un hombre de acción: DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FIN. Novela" M.: Espasa-Calpe, s.a. 8º, cub. 256 pgs. 1ª ED.
SALIDA: 55 €.

3140.- LEAL, Cunha.- "PORTUGAL E INGLATERRA" Imprensa Moret Corunha, 1932. 8º, cub. 315 pgs. + 2 h. (dos últimas h. y cub. trasera, restauración al pie).
SALIDA: 20 €.

3141.- AZORÍN.- "LOPE EN SILUETA (con una aguja de navegar Lope)" M.: Cruz y Raya, Ed. del Árbol, 1935. 8º, cub. con solapas. 64 pgs. + 2 h. Edición limitada. PRIMERA edición, sin desbarbar.
SALIDA: 50 €.

3142.- FRESNEDA, Carlos.- "MIRAR MADRID" M.: Intaglio, 1992. Folio mayor cuadrado; ej. en rama, cub. Camisa y estuche de tela ed. Ej. numerado 173/225. Ocho grabados estampados en negro y cinco grabados a todo color de Venancio ARRIBAS, cada uno numerado y firmado por el artista (las planchas fueron rayadas ante notario una vez realizada la edición).
SALIDA: 425 €.

3143.- UNAMUNO, Miguel de.- "TERESA. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por..." M.: Renacimiento, s. a. 8º, cub. 227 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3144.- PIDAL RODRIGALVAREZ, Luis.- "LA PUNIBILIDAD DE LAS IDEAS y el delito político" M.: s. i., 1925. 8º, hol., nervios, y doble tejuelo. Conserva cub. delantera original. 215 pgs. + 1 h. Port. enmarcada.
SALIDA: 40 €.

3145.- (Derecho civil de Vizcaya) JADO Y VENTADES, Rodrigo.- "COMENTARIOS Á LAS LEYES DEL FUERO DE VIZCAYA con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia y de la Dirección de los Registros Civil, de la Propiedad y del Notariado" Bilbao: Imp. de la Casa de la Misericordia, 1900. 8º, hol. tela. 537 pgs. 2 partes en 1 vol.
SALIDA: 60 €.

3146.- GIMENEZ CABALLERO, E.- "GENIO DE ESPAÑA. Exaltaciones a una resurrección nacional y del mundo" M.: Ed. de 'La Gaceta Literaria', 1932. 8º, cub. 341 pgs. Primera edición.
SALIDA: 55 €.

3147.- VICARIO Y DE LA PEÑA, Nicolás.- "DERECHO CONSUETUDINARIO DE VIZCAYA. Memoria que obtuvo el segundo premio en el primer concurso especial sobre Derecho Consuetudinario y Economía Popular abierto por la Real Acedemia de Ciencias Morales y Políticas para el año de 1897" M.: Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901. 8º, hol. tela. 349 pgs. DEDICATORIA autógrafa del autor en la portadilla.
SALIDA: 70 €.

3148.- FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Antonio.- "DOCTRINAL TAURÓMACO DE 'HACHE'" M.: Est. tip. de Antonio Marzo, 1904. Folio, hol. lomo liso y gofrado, planos en tela ed. estampada (enc. deslucida) 447 pgs. Numerosas ilustraciones en el texto y láminas a color de los más aclamados toros y sus cogidas más impresionantes. Muy raro.
SALIDA: 400 €.

3149.- (Toros) PERO, Gil.- "LES COURSES DE TAUREAUX description thecnique et pittoresque a l'usage des étrangers avec dessins explicatifs" Saint-Sebastien: Principaux libraires. Pau, Imp. Aréas. s.a, (ff. s. XIX) 8º m., cub. 133 pgs. + 3 hs. Dibujos en texto.
SALIDA: 140 €.

3150.- VII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE BURGOS, 1921.- CATÁLOGO GENERAL DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE RETROSPECTIVO. Texto de Juan Antonio Cortés, Domingo Hergueta, Luciano Huidobro y Matías Martínez Burgos. Prólogo de Eloy García de Quevedo y Concellón. Folio, hol. lomo liso, puntas. Cub. orig. 46 fototipias de Hauser y Menet.
SALIDA: 120 €.

3151.- CALDERÓN DE LA BARCA.- "EL ALCALDE DE ZALAMEA (El garrote más bien dado) Drama en tres jornadas" La Coruña: J. Novo, ed., 1946. 4º, media piel hierros y nervios. 173 pgs. + 3 h. Ejemplar perteneciente a la tirada de 150 ej. en papel de hilo con filigrana especial fabricado por Román.
SALIDA: 45 €.

3152.- Copia mecanográfica. al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda.- Documento dirigido al Ministro de Hacienda en protesta por la Asamblea Nacional de Comerciantes e Industriales de toda España por el intento de reestablecer el impuesto de consumos de 1918. Firmas manuscritas del presidente del comité, presidente de la patronal, de la sociedad de la viña, de las artes de la construcción, etc. Seguido del listado de todas las entidades adheridas a la asamblea.
SALIDA: 60 €.

3153.- (Cervantina) MONTOLIU, Manuel de.- "TRIPTICO DEL 'QUIJOTE' Edición homenaje con motivo del IV centenario del nacimiento de Cervantes" B.: Ed. Cervantes, 1947. 8º, cub. 244 pgs. + 2 h.
SALIDA: 30 €.

3154.- MIELINA.- Cuento original de Blanca. Ilustraciones de Lamor. B.: Ed. Maravilla, 1940. Folio menor, cartoné con lámina montada. Ilustrado con 5 láminas móviles a todo color.
SALIDA: 30 €.

3155.- IBSEN, Henrik.- "TEATRO COMPLETO. Traducción directa y notas por Else Wasteson completada por M. Winaerts y Germán Gómez de la Mata. Revisión y prólogo por Germán Gómez de la Mata" M.: Aguilar, 1965. 8º cuad., plena piel. 1999 pgs. Papel biblia. Texto a dos col. Retrato e ilustraciones.
SALIDA: 50 €.

3156.- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro.- "OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS" M.: Est. tip. de D. Francisco de P. Mellado, 1844. 8º, pasta espa., con tejuelo. 2 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 80 €.

3157.- REVISTA DE OCCIDENTE.- nº XII, junio 1924. Textos de paul Valéry, Ricardo Baroja, Jorge Simmel y Ricardo Baeza. nº XIII, julio 1924. Textos de Ricardo Baroja, Angel Sánchez Rivero, Francisco A. de Icaza y Eduardo Schwartz. nº XIV, agosto 1924. Textos de José Ortega y Gasset, Adán C. Diehl, Julio Supervielle, Bertrand Russell, Benjamín Crémieux y Ricardo Baroja. 8º, cub. 3 vols. Viñetas de Rafael Barradas.
SALIDA: 40 €.

3158.- REVISTA DE OCCIDENTE.- nº 16, octubre 1924. Textos de José Ortega y Gasset, Eugenio D´Ors, Joseph Conrad, Alejandro Pfander, Corpus Barga y E. Giménez Caballero. nº 31, enero 1926. Textos de Pedro Girard, Victoria Ocampo, J. S. Jennings, y José Ortega y Gasset. nº 52, octubre 1927. Textos de Antonio Espina, Guillermo Worringer, José M. Quiroga Plá, Max Aub y D. H. Lawrence. 8º, cub. 3 vols. Viñetas de Almada Negreiros, Bores y Rafael Barradas.
SALIDA: 30 €.

3159.- REVISTA DE OCCIDENTE.- nº 89, noviembre 1930. Textos de Benjamín Jarnés, Angel Sánchez Rivero, Sören Kierkegaard, y Ricardo Baeza. nº 90, diciembre 1930. Textos de B. Schwartz, Ramón Gómez de la Serna, Pedro Salinas, Antonio Espina, y G. Pittaluga. nº 100, octubre 1931. Textos de Benjamín Jarnés, Manuel Altolaguirre, Edgar Neville, Fernando Bruckner y M. J. Bonn. 8º, cub. 3 vols. Viñetas de María Mallo, Almada y Jahl.
SALIDA: 40 €.

3160.- REVISTA DE OCCIDENTE.- nº 100, octubre, 1931. Textos de Benjamín Jarnés, Manuel Altolaguirre, Edgar Neville, Fernando Bruckner y M. J. Bonn. nº 101, noviembre 1931. Textos de Antonio Machado, Jaime Torrés Bodet, Fernando Bruckner y Luis Pfandl. nº 102, diciembre 1931. Textos de Martín Luis Guzmán, Gregorio Marañón, Fernando Bruckner, Medina Azara. 3 vols. 8º, cub. 3 vols. Viñetas de María Mallo.
SALIDA: 40 €.

3161.- Cruz Roja Española. Guerra Civil.- Certificado de aprovechamiento del curso "PROTECCIÓN CONTRA GASES DE GUERRA" Organizado por el Comité local de la Cruz Roja y Orden humanitaria del Dos de Mayo de 1808. En Madrid, a dos de Abril de 1937. Firmas manuscritas y sellos de tampón.
SALIDA: 30 €.

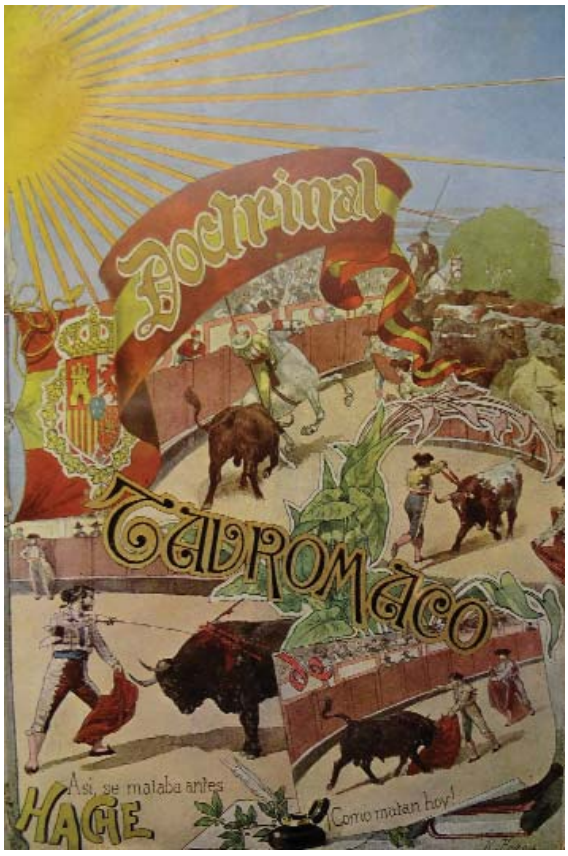
3162.- ECHEGARAY, José.- "TEORÍAS MODERNAS DE LA FÍSICA. Unidad de fuerzas materiales. Colección de artículos por..." M.: Lib. de Fernando Fé, 1889 y M.: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1873. 2 ejemplares de la misma obra. Uno falto de cub.
SALIDA: 65 €.

3163.- BAUER, Ignacio.- "CONGRESO INTERNACIONAL DE GEOGRAFÍA de Varsovia, 1934. Un manuscrito sobre Polonia en la Biblioteca de Don Pedro de Aragón" Santander: Aldus, 1934. 8º mayor, cub. 74 pgs. + 3 h. Intonso. Ej. número 86/111.
SALIDA: 50 €.

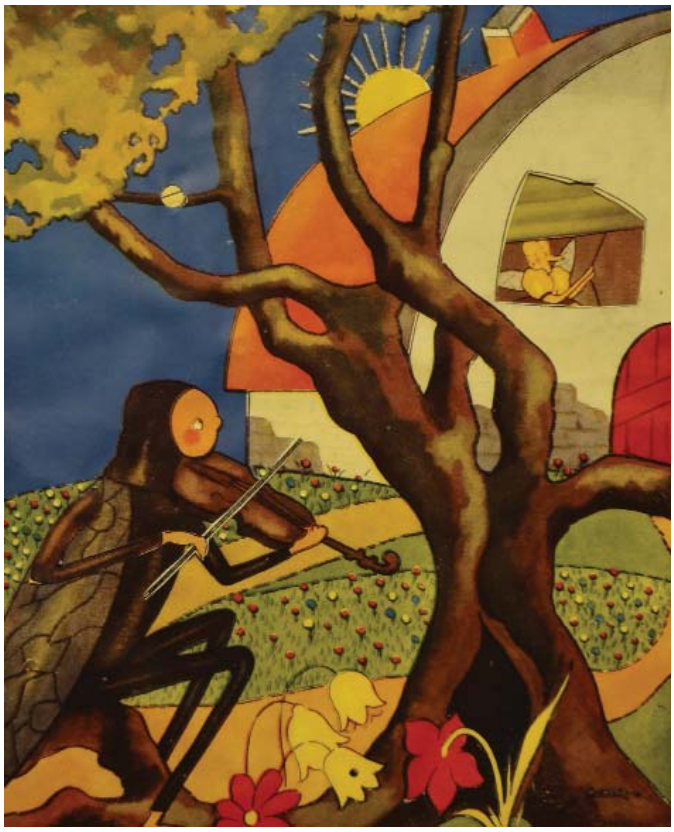
3164.- Les maitres de l´amour.- "L´oeuvre du Divin Arétin" Introduction et notes par Guillaume Apollinaire. "L´oeuvre du chevalier Andrea de Nerciat" Introduction, essai bibliographique, analyses et notes par Guillaume Apollinaire. Paris: Biblithéque des Curieux, 1919 - 1927. 8º, cub. 2 vols. Sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3165.- (Guías de Madrid) "LAS CALLES DE MADRID"; "GUÍA GRÁFICO DESCRIPTIVA DE MADRID Y ALREDEDORES TURÍSTICOS".- 8º, 2 vols. Una de las obras, ilustrada con fotografías en b/n del Madrid de los años 30, con un plano esquemático monumental plegado al final.
SALIDA: 45 €.

3166.- RILKE, Rainer Maria.- "Poésie" Paris: Ed. Emile Paul Fréres, s.a. "Libro de horas (poemas)" La Plata: Ed. Cayetano Colomino, 1942 (1ª ed. española). Junto a: JIMÉNEZ, Juan Ramón "La obra desnuda" Edición de Arturo del Villas. Sevilla: Aldebaran, 1976. 3 obras en 3 vols. 8º, cub. (un vol. no originales)
SALIDA: 20 €.



3.148



3.154

3.161

3.169

3167.- SORIANO, Rodrigo.- "EL TRIUNFO DE DON CARLOS -Fantasías, caprichos, etc. -" Valencia: F. Sempere, ed., s.a. 8º, hol. con hilos dorados y nervios en la lomera. 252 pgs.
SALIDA: 35 €.

3168.- HERRERO GARCIA, Miguel.- "LA SEMANA SANTA DE MADRID EN EL SIGLO XVII" M.: Gráfica Universal, 1935. 8º, cub. 64 pgs. Intonso. Papel de hilo.
SALIDA: 50 €.

3169.- (Bartolozzi) "PINOCHO. Semanario infantil".- Del número 2 al 120 (faltando los números 1, 3, 4, 10, 21, 26, 31, 35, 40, 47, 55, 72, 76, 87, 101 y 116), más uno sin número. Se publica los domingos. Ed. Saturnino Calleja. De Marzo de 1925 a Junio de 1927. Folio, cub. Ilustrados a todo color por BARTOLOZZI.
SALIDA: 550 €.

3170.- RODRIGUEZ ALVAREZ, Alejandro.- "EL PEREGRINO DE LA BARBA FLORIDA (Leyenda milagrosa)" M.: Ed. Mundo Latino, 1926. 8º, cub. con solapa. Sin paginar. Intonso. Tirada limitada a 500 ej. Raro.
SALIDA: 100 €.

3171.- CORTÉS CAVANILLAS, Julián.- DIARIO AUTÓGRAFO, correspondiente al "Congrés International de la presse Catholique" Rome, 16-19 Fevrier, 1950, con firma autógrafa del propietario en la cub. Contiene anotaciones diarias, datos contables, lo que parecen borradores para crónicas, listados y fechas de éstas, etc. Domingo 26 de Febrero: "He comido esta noche con los Duques de Frías, para cambiar unas impresiones sobre el viaje a Roma del rey. He insistido sobre Pepe Frías en la necesidad de que Don Juan haga las advertencias precisas al Papa para que nadie se llame a engaño en un futuro y sobre todo para que desenganche a la Iglesia española de su estrecho colaboracionismo con Franco. En este punto debemos ser todos insistentes con el Rey". Julián Cortés Cavanillas, nacido en 1909, fue secretario general de la redacción de ABC, y su jefe de relaciones políticas. A lo largo de su vida fue colaborador de los diarios La Nación, La Correspondencia Militar, Ya y Diario de Barcelona. Durante 21 años fue corresponsal de ABC en Roma. Se adjunta un par de negativos originales y un tarjetón de invitación a la recepción en el Ritz con motivo del natalicio de Su Majestad el Emperador, por parte del Embajador del Japón y la Señora de Sato.
SALIDA: 250 €.

3172.- (Madrid) NUÑEZ GRANÉS, Pedro.- "OBRAS DEL SUELO Y SUBSUELO PARA LA MEJORA DE LOS PAVIMENTOS DE DICHA VILLA. Bases generales para el concurso de las indicadas obras y proyecto par las del suelo" M.: Imp. Municipal, 1913. Folio, cub. (algo rozadas) 143 pgs.
SALIDA: 50 €.

3173.- BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- "EL PARAISO DE LAS MUJERES (Novela)" Valencia: Prometeo, s. a. 8º, tela. 337 pgs.
SALIDA: 55 €.

3174.- MACHADO, Manuel y Antonio.- "JUAN DE MAÑARA. Drama en tres actos, en verso" M.: Espasa-Calpe, 1927. 8º, cub. 155 pgs.
SALIDA: 55 €.

3175.- VALLÉS, Jules.- "LES RÉFRACTAIRES. Bois gravés par Henri Barthélemy" París: Editions Mornay, 1930. 4º menor, media piel valenciana; hierros, nervios y tejuelos. Cub. orig. 311 pgs. + 3 h. Frontis. Port. a dos tintas. Ilustrado.
SALIDA: 45 €.

3176.- CELA, Camilo José.- "DICCIONARIO SECRETO" Tomo I: Series Colêo y Afines. Tomo II: Series Pis y Afines. M.: Alfaguara, 1968-1971. 4º menor, tela ed. con sobrecub. 2 vols. Primera edición. Obra completa.
SALIDA: 55 €.

3177.- VÉLEZ DE GUEVARA, Luis.- "EL DIABLO COJUELO" Edición prologada y anotada por Fernando Gutiérrez. B.: Editorial Orbis, 1943. 4º mayor, plena piel con ruedas doradas en los planos y la lomera, nervios. Contenido en estuche. Corte de cabeza dorado. Grabados en madera por Enrique C. Ricart. 216 pgs. + 1 h. Ej. número 296/400, sobre papel especialmente fabricado por la casa Guarro.
SALIDA: 200 €.

3178.- GUERRERO ZAMORA, Juan.- "HISTORIA DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO" Barcelona: Juan Flors, 1961. 4º, tela arpillera estampada y caligrafiada. 4 vols. Profusamente ilustrado, a color y negro.
SALIDA: 40 €.

3179.- (Cervantina) "IN ILLO TÉMPORE, Y OTRAS FRIOLERAS. BOSQUEJO CERVÁNTICO Ó PASATIEMPO QUIJOTESCO por todos cuatro costados" M.: Imp. de la Viuda é hija de Gómez Fuentenebro, 1903. 8º, hol., nervios. Cub. orig. XIX + 383 pgs.
SALIDA: 50 €.

3180.- "LENGUAS DE AMÉRICA. Manuscritos de la Real Biblioteca. Tomo I".- M.: Tip. de Gráficas Reunidas, 1928. Folio, piel, tejuelo y nervios en lomera. Canto sup. algo roz. Conserva cub. orig. 3 h. + 452 pgs. + 1 h.
SALIDA: 55 €.

3181.- ROGNEDOV, Alejandro.- "Cartas de un yanqui VIAJANDO POR ESPAÑA" Con prólogo de Gregorio Marañón. M.: Ediciones I.C.I. M., Talleres de Blass, 1951. Ilustraciones de Joaquin García Martin. 72 pgs. + 3 hs.
SALIDA: 40 €.

3182.- "LA LENGUA ARIA. SUS DIALECTOS Y PAÍSES EN QUE SE HABLAN. EL POLO NORTE, PATRIA DEL PUEBLO ARIO Y DEL GÉNERO HUMANO".- Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Sr. D. José Alemany y Bolufer el día 25 de enero de 1925 contestación de D. Adolfo Bonilla y San Martín. Calpe: Talleres Calpe, 1925. 8º, cub. 80 pgs.
SALIDA: 45 €.

3183.- (Dedicatoria) ALBERTI, Rafael.- "TEATRO. El hombre deshabitado. El trébol florido. La Gallarda" Buenos Aires: Editorial Losada, 1950. 4º, tela edit. 213 pgs. + 1 h. Ejemplar 160/200, tirada limitada en papel obra primera "polar". Con dedicatoria autógrafa y dibujo a toda plana del autor. Portada a dos tintas.
SALIDA: 150 €.

3184.- GARCIA SABELL, Domingo.- "LUIS SEOANE Grabados" Monografías de Arte Novo. Vigo: Edit. Galaxia, 1965. 8º m., cub., desprendida. 88 pgs + 3 hs. Reproducciones en b/n.
SALIDA: 150 €.

3185.- "FOARE".- Boletín núm. 88, México, 25 de enero de 1941. "Dedicado a la campaña pro-barco. México en la Campaña Pro-Barco de Rescate" Boletín núm. 90, México D.F., enero 31 de 1941 "Salvad a los antifascistas españoles víctimas de la reacción en España y en Francia". 2 números, uno presentado en hoja, y otro un pequeño cuadernillo. FOARE es el boletín de la Federación de Organismos de Ayuda a la República Española, y que agrupaba asociaciones tan dispares como el comité de ayuda al gobierno español del Frente Popular, el patronato Español de ayuda a la victoria antifascista, el comité argentino de mujeres por los huérfanos españoles y la junta argentina de médicos por ayuda sanitaria a España republicana.
SALIDA: 95 €.

3186.- (EE.UU.) ROOSEVELT, T.- "LAS DOS AMERICAS" B.: Tip. Anuario de la Exportación, s.a., ppios de siglo XX. 8º, cub. 240 pgs.
SALIDA: 80 €.

3187.- "Mis platos escogidos".- Recetario editado por el Comité para la Exposición del Aceite de Oliva en la Internacional de Barcelona 1930. Proyecto y dirección publicitaria: Alberto Giralt. Recetario en tarjetas, clasificadas en carpetillas, y contenido en estuche ed. simulando un libro, con las tapas duras símil carey, con cierre metálico. Raro.
SALIDA: 130 €.

3188.- 3 carteles de Magia. Compañía Fak-Hong´s.- Tres bellos carteles litográficos a todo color de la Compañía Fak-Hong´s y Chang. Valencia: Lit. hija E. Mirabet, s.a. Cada uno: 645 x 440 mm. Perfecto estado.
SALIDA: 70 €.

3189.- "NUEVA ESPAÑA.- Semanario político y social" Núm. 15, año I, 15 de septiembre de 1930. 4º, sin enc. 23 pgs. Texto a tres columnas. Fotografías en negro.
SALIDA: 60 €.

3190.- 2 barajas de cartas.- Pareja de barajas de cartas de "La Hispano-Americana" Fábrica de Naipes (Barcelona), en su envoltorio original TODAVÍA PRECINTADO.
SALIDA: 70 €.

3191.- 5 libros miniatura.- "Diccionario Lilliput Langenscheidt. Español-Alemán" 48 mm., tela ed. caligrafiada. "Dictionnaire Français-Anglais" Collection Poucet. Paris: A. Hatier. 53 mm., tela ed. caligrafiada. "Déclaration des droits de l´homme et du citoyen", "Declaration des droits de la femme", "Declaration des drotis de l´enfant" Vols. I, II y III. Cavaillon: Roger Rimbaud, 1990. 28 mm., piel.
SALIDA: 60 €.

3192.- GARCÍA LORCA.- "El poeta en La Habana. Federico García Lorca 1898-1936" Junto a: "Federico García Lorca. Conferencias y charlas" La Habana: Consejo Nacional de Cultura. Ministerio de Educación, 1961. 4º menor, cub. 2 vols. Retratos, fotografías, musica impresa y dibujos del autor.
SALIDA: 40 €.

3193.- NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.- "LA VISIÓN DE FRAY MARTÍN. Poema" M.: Imprenta Artística de José Blass y Cía., 1909. Folio, perg. caligrafiado. Cortes pintados. 62 pgs. Cantos poéticos dedicados a Martín Lutero compuesto en 1880 por el Núñez de Arce, poeta y político español. Ilust. con 3 lám. de José JIMÉNEZ ARANDA. Dos tintas. Papel de hilo de alto gramaje con cortes pintados.
SALIDA: 40 €.

3194.- "TALLER. POESÍA Y CRÍTICA".- México D.F., julio-agosto de 1940. número IX. 4º menor, cub. con solapas. Sin desbarbar. Textos de León Felipe, Miguel de Unamuno, etc. Viñeta en la portada de Ramón Gaya.
SALIDA: 35 €.

3195.- MARTINEZ SIERRA, G.- "CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA" M.: Ed. Renacimiento, 1930. 8º, cub. 211 pgs. + 1 h. Lomera casi perdida.
SALIDA: 50 €.

3196.- (Dedicatoria) FALLA, Manuel de.- "CONCERTO per clavicembalo (o pianoforte), flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello" Paris: Ed. Max Eschig, s.a. (1928, 1ª ed.) 4º menor, cub. 2 h. + 42 pgs. + 1 h. DEDICATORIA autógrafa de Manuel de Falla a un amigo del artista. Acompaña el lote unos recortes de periódicos y un tarjetón, parte del sobre, de envío de "Carmen. Revista chica de poesía española" a D. Manuel de Falla, Antequeruela Alta (Granada).
SALIDA: 150 €.

3197.- "ESPAÑA PEREGRINA".- Nº 4, año primero, mayo de 1940. México D.F.: Junta de Cultura Española. Contiene la "Declaración de la Junta de Cultura Española", y textos de García Lorca, Cernuda, Larrea, Santullano, etc.
SALIDA: 35 €.

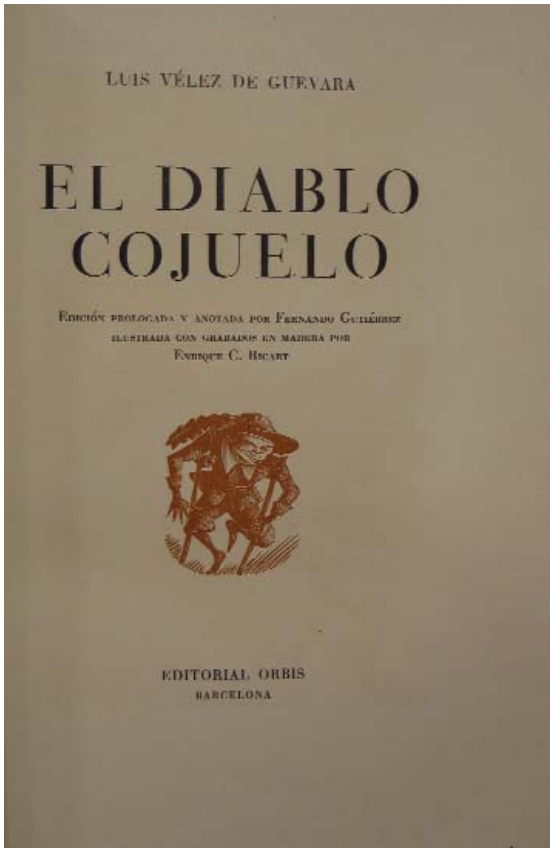
3198.- "ESPAÑA PEREGRINA".- Nº 8-9, año primero, octubre de 1940. México D.F.: Junta de Cultura Española. Contiene la "Declaración de la Junta de Cultura Española", y textos de Alfonso Reyes, Neruda, Márquez, Imaz, Larrea, etc. Láminas en negro.
SALIDA: 65 €.

3199.- BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- "OBRAS COMPLETAS" M.: M. Aguilar, 1946. 4º menor, plena piel (roces en la lomera) Cortes bellamente pintados. 3 vols. Frontis en cada uno. Papel biblia. Texto a dos columnas.
SALIDA: 40 €.

3200.- DIEGO, Gerardo.- "EL ROMANCERO DE LA NOVIA. Iniciales" M.: Hispánica, 1944. Imprenta de S. Aguirre, 1943. 8º, cub. 90 pgs. + 2 h. Falto de la hoja de respeto ant. Port. a dos tintas. Retrato.
SALIDA: 35 €.

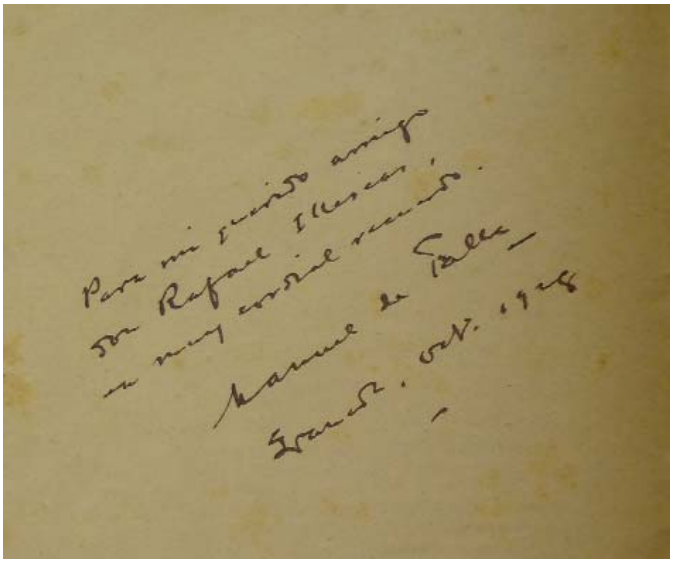
3201.- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.- "ENSAYO DE UN DICCIONARIO MITOLÓGICO UNIVERSAL" M.: M. Aguilar, 1944. 8º, plena piel forrada de papel adhesivo. LXXV + 912 pgs. Texto a dos columnas. Papel biblia. Figuras en texto.
SALIDA: 55 €.

3202.- GUILLEN, Jorge.- "CLAMOR. MAREMAGNUM" Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1957. 8º, cub. Solapas. 197 pgs. + 4 h. Parcialmente intonso.
SALIDA: 35 €.

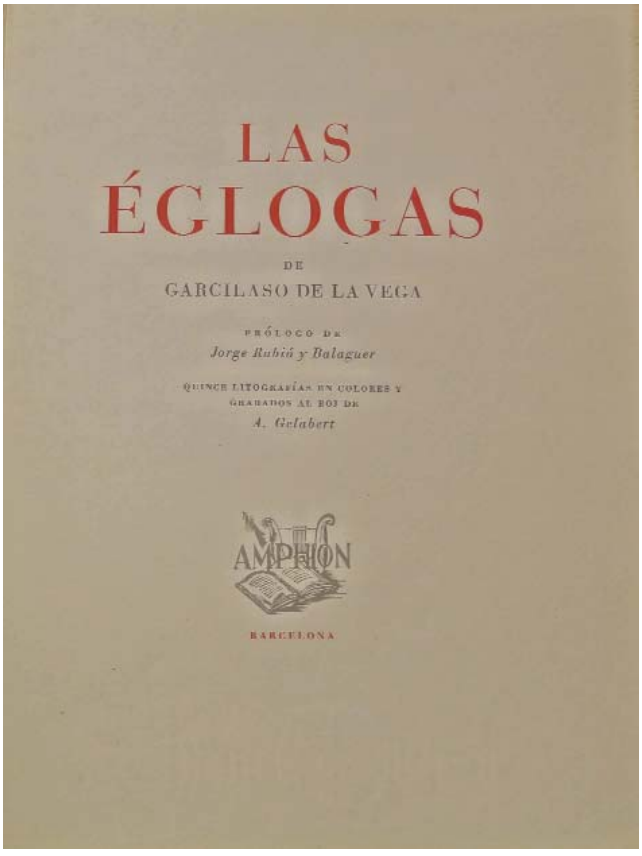


3.177

3.188



3.196



3.203

3203.- VEGA, Garcilaso de la.- "LAS ÉGLOGAS" Prólogo de Jorge Rubió y Balaguer. B.: Amphion, 1945. 4º, cub. (deter.) XXIII + 153 pgs. + 2 h. Ilustrado con 15 litografías en colores y grabajos al boj de A. Gelabert. Ej. número 117/220.
SALIDA: 120 €.

3204.- BAROJA, Pio.- "OBRAS COMPLETAS" M.: Biblioteca Nueva, 1946. 4º menor, plena piel, estampada en seco en los planos, y en oro en las lomeras. Cortes de cabeza pintados. 7 vols. de 8 para ser completa (falta el último) Portada orlada. Retrato en el tomo I.
SALIDA: 75 €.

3205.- INTERESANTE CONJUNTO DE LIBROS.- Conjunto variado de libros, a consultar por los interesados.
SALIDA: 60 €.

3206.- MORALES, María Luz.- "EL CINE. Historia ilustrada del séptimo arte. Tomo I: su iniciación. Tomo II: su evolución. Tomo III: su esplendor" B., M.: Salvat editores, 1950. 8º, tela ed. estampada en oro. 3 vols. Láminas en cuatricomía y profusión de fotografías en negro, con algunas a color.
SALIDA: 50 €.

3207.- STANLEY, Enrique M.- "EN EL ÁFRICA TENEBROSA. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin, gobernador de la provincia ecuatorial egipcia" B.: Espasa y compañía, s.a. Folio, hol. (enc. fatigada, con faltas) XX + 840 pgs. Port. a dos tintas. Profusamente ilustrado con grabados en texto y a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3208.- "POEMA DE FERNAN GONZALEZ.- Anónimo. Texto íntegro en versión del Dr. D. Emilio Alarcos Llorach" Ed. Castalia. Odres Nuevos, 1955. 8º mayor, tela con sobrecub. 147 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

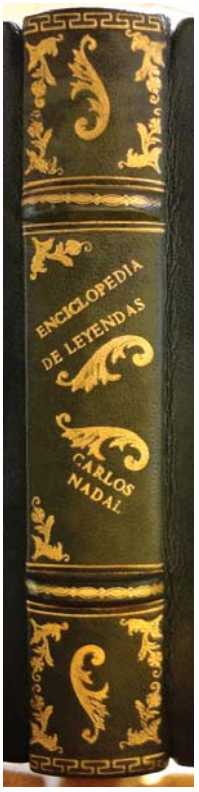
3209.- BLEIBERG, German.- "SONETOS AMOROSOS" M.: Ed. Héroe, 1936. 8º menor, cartoné. 19 pgs. + 1 h. Falto de la base de la lomera.
SALIDA: 95 €.

3210.- "INICIAL Revista de la nueva generación".- Buenos Aires, 1926. Año II. Enero, Nro. 9. 4º, cub. Ultimo nº publicado. Rarísima publicación, con un artículo de JORGE LUIS BORGES: Leopoldo Lugones, Romancero.
SALIDA: 65 €.

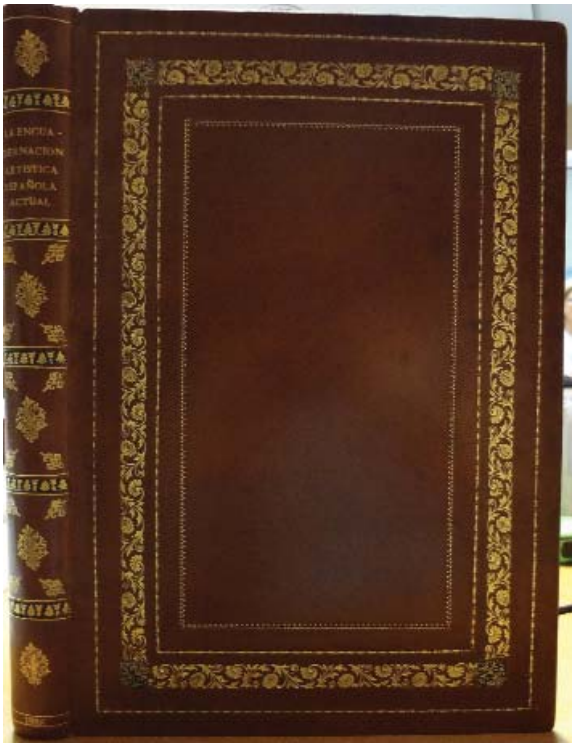
3211.- ORTIZ ECHAGÜE, José.- "ESPAÑA MÍSTICA" Prólogo de Miguel Herrero García. M.: Publicaciones Ortiz-Echagüe, 1964. Folio menor, tela ed. caligrafiada. Profusamente ilustrada con 289 láminas en huecograbado y 12 láminas a color.
SALIDA: 40 €.

3212.- "LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA".- Estudio preliminar, selección, prólogos y notas por Ángel Valbuena y Prat. M.: M. Aguilar, 1956. 8º, plena piel cuajada en oro. Cantos y contracantos dorados. Guardas de moaré. 2051 pgs. Papel biblia, con el texto a dos columnas.
SALIDA: 40 €.

3213.- (Enc. artesanal) "ENCICLOPEDIA DE LEYENDAS UNIVERSALES".- Segunda edición por Carlos Nadal Gaya. B.: Ed. de Gasso hnos., 1958. 8º, plena piel con dos nervios en la lomera decorada en hierros dorados. Cantos y contracantos dorados. Guardas exteriores de moaré.
SALIDA: 200 €.

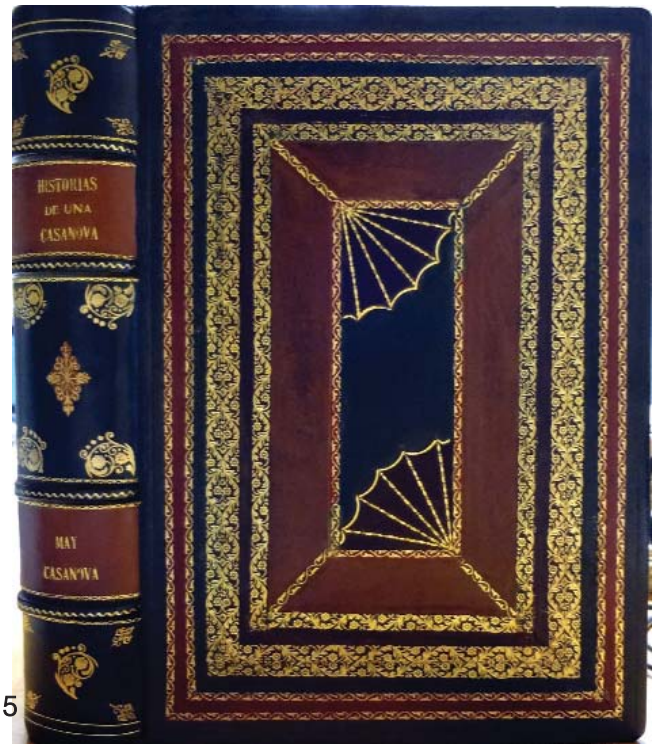


3.213



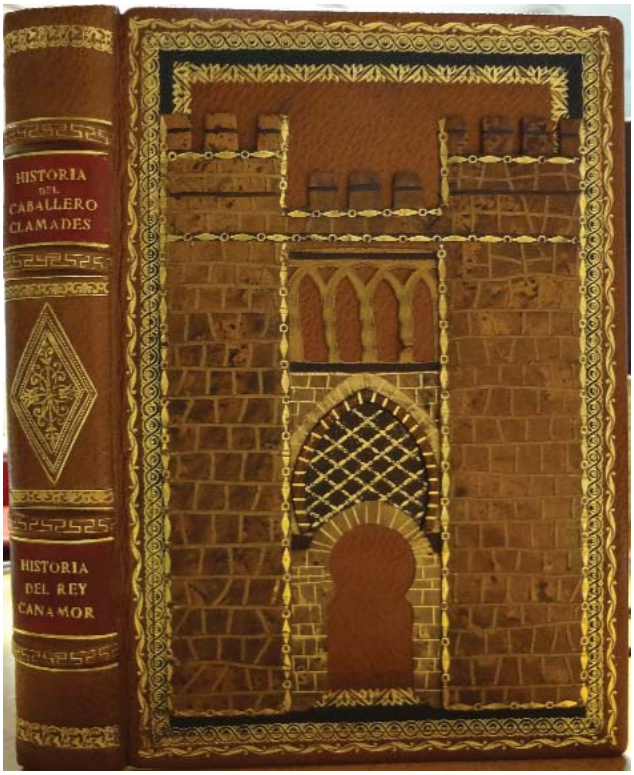
3.214

3214.- "LA ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA ESPAÑOLA ACTUAL".- Biblioteca Nacional, Madrid, febrero-abril 1986. Ministerio de Cultura, Dirección general del Libro y Bibliotecas. 4º, enc. artesanal en plena piel con orlas de ruedas doradas, y diferente piel en las esquinas de la orla vegetal. Lomera con hierros dorados, y falsos nervios en distinto tipo de piel superpuestos. Contracantos gofrados en oro y guardas exteriores en piel. Caligrafía en la lomera, fechada en la base. 218 pgs. + 2 h.
SALIDA: 300 €.



3.215

3215.- "HISTORIAS DE UN CASANOVA".- Ejemplar en blanco, con preciosa encuadernación artesanal (290 mm.) Ruedas doradas concéntricas en el plano anterior, con distintos tipos de piel entre cada una de ellas, y dos abanicos en el centro. Tapa trasera con triple rueda. Cuatro nervios fuertes en la lomera, con doble tejuelo, hierros dorados y rosetón superpuesto en el centro. Cantos dorados y guardas sin terminar. Cortes decorados con hierros dorados. Titulado en la lomera, aunque el ejemplar está en blanco.
SALIDA: 450 €.



3.216

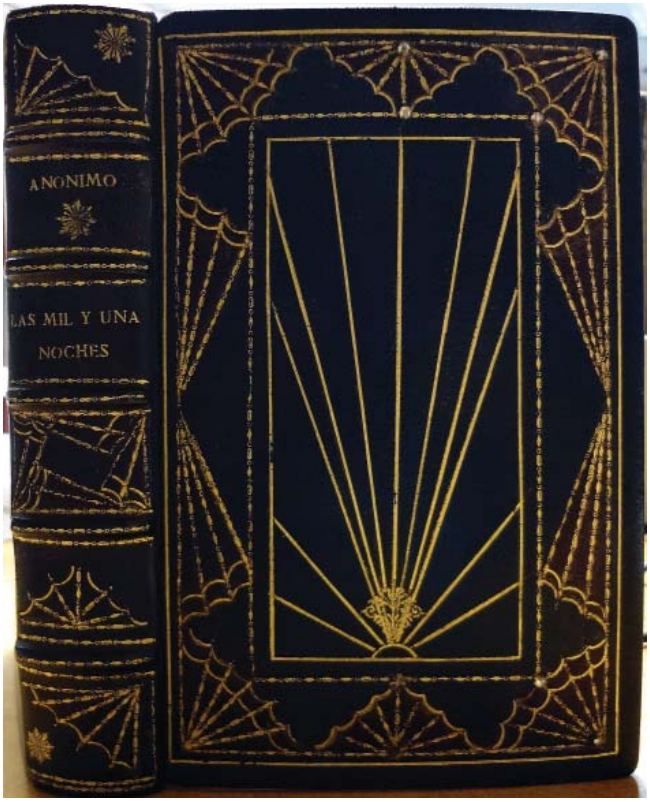
3216.- (Enc. artesanal) "HISTORIAS DEL CABALLERO CLAMADES Y DEL REY CANAMOR".- Edición y prólogo de Fernando Gutierrez. B.: Selecciones Bibliófilas, segunda serie, 1957. 8º, impresionante enc. artesanal en plena piel reproduciendo en el plano anterior, con todo detalle y relieves, la entrada a un castillo con entrada morisca. Plano post. con ruedas doradas y mosaico, y rueda central con forma romboidal. Cantos y contracantos dorados. Guardas en piel con remates y ruedas doradas y en seco. Cortes texturizados. Lomera con cuatro nervios, hierros y doble tejuelo. Contenido en estuche-cofre de plena piel con ruedas vegetales doradas. Encuadernación firmada en la guarda trasera "A. GALAN".
SALIDA: 900 €.

3.217

3217.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" Biografía del autor por Ricardo Majó Framis. M.: Ed. Ramos, s.a. Folio menor, enc. artesanal en mosaico polícromo alegórico en la tapa ant. mostrando escena quijotesca en distintos tipos de piel, enmarcada en triple orla dorada. Cantos y contracantos dorados, con guardas en piel. Esmerada lomera con cuatro nervios, distintos tipos de piel, y caligrafía y florones dorados. Encuadernación firmada en la tapa trasera "A. GALAN". 557 pgs. Texto a dos columnas, ilustrado.
SALIDA: 650 €.

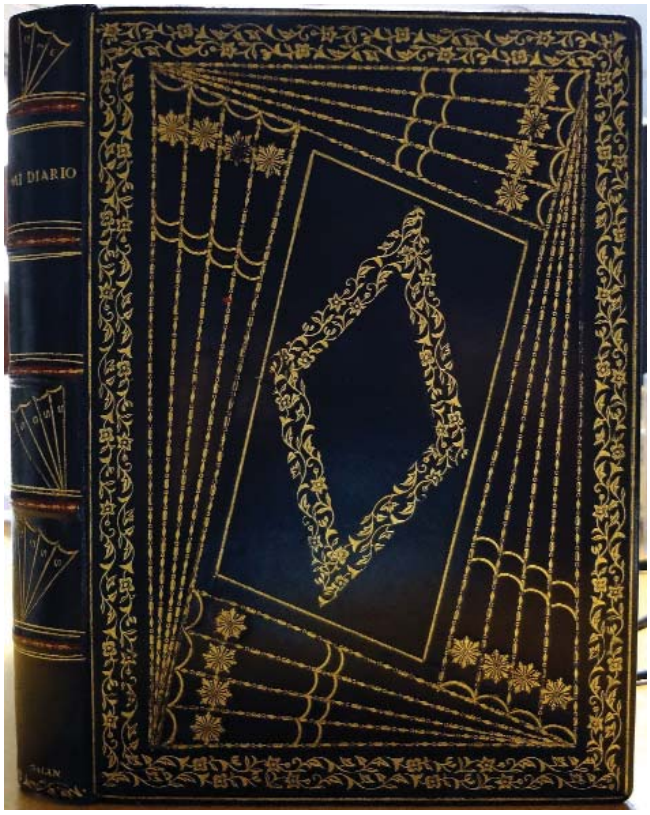
3.218

3218.- Estuche. Encuadernación artesanal.- Estuche-caja para libro, realizado en piel avellana; en el plano anterior rueda en seco y dorada, florón central y esquinas. Tapa trasera con ruedas en seco, hierros dorados en la lomera. Canto frontal decorado con hierros. Interior en terciopelo, con decorados en piel. Puede contener libro de hasta 225 mm.
SALIDA: 225 €.



3.219

3219.- (Enc. artesanal) "LAS MIL Y UNA NOCHES.- Cuentos orientales" B.: Artes gráf. Rafael Salvá, 1956. Obras maestras. 8º, bella enc. artesanal en plena piel, con orla de abanicos en mosaico y decoración central en el plano anterior, con incrustaciones simulando brillantes (faltan dos). Cantos dorados. Guardas de piel (faltan las traseras) con decoración en seco y ruedas florales doradas. Lomera con cinco nervios e igual decoración. Contenido en estuche de petaca en piel.
SALIDA: 300 €.



3220.- Estuche. Encuadernación artesanal.- Estuche-caja realizado en piel decorado en el plano anterior orlas de ruedas y marco interior con mosaico en las esquinas y en el centro medallón oval con el escudo de España del anterior régimen. Cantos completamente gofrados. Interior en piel y fieltro. Firmado en el contracanto inferior trasero "A. GALAN". Puede contener libro de hasta 300 mm.
SALIDA: 475 €.

3221.- Encuadernación artesanal firmada.- Preciosa encuadernación de cortina realizada en mosaico con profusión de dorados y orla floral en los planos. Hierros y cinco nervios en la lomera, firmada al pie "GALAN". Cantos y contracantos dorados. Guardas en dos tipos de piel, la exterior roja con ruedas y la interior simulando piel de cocodrilo. Interior en blanco, titulado en la lomera "Mi diario".
SALIDA: 300 €.

ÍNDICE

A/B
ALBERTI, Rafael. Núm. 3183
ALEAS, Manuel de. Núm. 3015
ALEMAY Y BOLUFER, Jose. Núm. 3182
AMAR, Antonio. Núm. 3113
BAROJA, Pio. Núms. 3135, 3139, 3204
BARTHELEMY, Jean Jacques. Núm. 3025
BAS, Ph. le. Núm. 3004
BAUER, Ignacio. Núm. 3163
BAUNARD, Louis Brunet. Núm. 3042
BAYO Y SEGUROLA, Ciro. Núm. 3132
BENOIST, Georges. Núm. 3088
BERTRAND, Edm.. Núm. 3118
BLASCO IBAÑEZ, Vicente. Núms. 3173, 3199
BLEIBERG, German. Núm. 3209
BOEHN, Max von. Núm. 3096
BOHIGAS, Oriol. Núm. 3105
BOUGAUD, Emile. Núm. 3024
BUONARROTI, Miguel Angel. Núm. 3116

C
CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Núm. 3151
CANDEL Y ARANDES, Vicente. Núm. 3110
CARRANQUE DE RIOS, Andrés. Núm. 3098
CASTILLO, Miguel A.. Núm. 3074
CELA, Camilo Jose. Núm. 3176
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3076, 3217
CHAVANNES, Alex. Núm. 3001
CHAVES, Angel R.. Núm. 3050
COELLO, Francisco. Núm. 3115
CONCEPCION ZORRILLA, Pedro de la. Núm. 3129
CORSINI, Luis. Núm. 3041
CORTES CAVANILLAS, Julian. Núm. 3171
CORTES Y MORALES, Balbino. Núm. 3126
CORTES, Juan Antonio. Núm. 3150

D/E/F
D´HERICAULT, Charles. Núm. 3067
DIEGO, Gerardo. Núm. 3200
DONOSO CORTES, Juan. Núm. 3059
DORNN, Francisco Xavier. Núm. 3094
DU-HAMEL, Victor. Núm. 3010
DUMAS, Alejandro. Núm. 3040
ECHEGARAY, Jose. Núms. 3053, 3162
EGGERMONT, I.. Núm. 3066
FALLA, Manuel de. Núm. 3196
FERNANDEZ DE CASTRO. Núm. 3034
FERNANDEZ DE HEREDIA, Antonio. Núm. 3148
FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro. Núm. 3156
FOXA, Jaime de. Núm. 3134
FRESNEDA, Carlos. Núm. 3142

G
GARCÍA DE LA CONCHA Y OTERMIN, José. Núm. 3119
GARCIA LORCA, Federico. Núm. 3192
GARCIA SABELL, Domingo. Núm. 3184
GARNIER, Edouard. Núm. 3080
GAYAN, Manuel Mª. Núm. 3128
GIL, Constantino. Núm. 3055
GIMENEZ CABALLERO, E.. Núm. 3146
GOMEZ DE ORTEGA, Casimiro. Núm. 3037
GUERRERO ZAMORA, Juan. Núm. 3178
GUILLÉN, Jorge. Núm. 3202
GYLLEMBORG, Gustavo Adolfo. Núm. 3123

H/I/J/L
HERRERA, Gabriel Alonso de. Núm. 3111
HERRERO GARCIA, Miguel. Núm. 3168
IBSEN, Henrik. Núm. 3155
IVORI, Joan d´. Núm. 3097
JADO Y VENTADES, Rodrigo. Núm. 3145
LAFUENTE, Modesto. Núm. 3003
LEAL, Cunha. Núm. 3140
LEGUINA, Enrique de. Núms. 3032, 3033
LEVEL, Andre. Núm. 3093

M
MACHADO, Antonio y Manuel. Núm. 3174
MADRAZO, Pedro de. Núm. 3029
MALTE - BRUN, V. A.. Núm. 3069
MARCILLA ARRAZOLA, Juan. Núm. 3120
MARECHAL, François. Núm. 3075
MARÉS, Francesch. Núm. 3019
MARIANA, Juan de. Núm. 3031
MARTINEZ RUIZ (AZORIN), Jose. Núm. 3141
MARTINEZ SIERRA, Gregorio. Núm. 3195
MARTINEZ Y GONZALEZ, Santiago. Núm. 3127
MARTRES Y CHAVARRY, Jose. Núm. 3131
MATAS COSCOLL, Joseph de. Núm. 3121
MENENDEZ PELAYO, Marcelino. Núm. 3138
MIGUEL, Raimundo de. Núm. 3008
MILTON, John. Núm. 3049
MIR, Miguel. Núm. 3014
MIRO, Joan. Núm. 3102
MONCADA, Francisco de. Núm. 3013
MONTES, Jerónimo. Núm. 3137
MONTOLIU, Manuel de. Núm. 3153
MUÑIZ Y TERRONES, Jose. Núm. 3057

N/O/P
NAVARRO, Leandro. Núm. 3108
NEIRA DE MOSQUERA, Antonio. Núm. 3062
NICOLAS, Augusto. Núm. 3070
NUÑEZ DE ARCE, Gaspar. Núm. 3193

NUÑEZ GRANES, Pedro. Núm. 3172
ORTIZ ECHAGÜE, Jose. Núm. 3211
PERATONER, Amancio. Núm. 3018
PEREZ DE GUZMAN Y GALLO, Juan. Núm. 3016
PEREZ GALDOS, Benito. Núm. 3046
PERO, Gil. Núm. 3149
PICASSO, Pablo Ruiz. Núm. 3091
PIDAL RODRIGALVAREZ, Luis. Núm. 3144
PIQUERII ARCHIATRI, Andreae. Núm. 3073
PIZARRO DE M. SARMENTO, Ignacio. Núm. 3026

Q/R/S
QUADRADO, Jose Mª. Núm. 3028
REGNIER DESMARAIS, François Seraphin. Núm. 3027
RENARD, L.. Núm. 3109
RILKE, Rainer Maria. Núm. 3166
RODRIGUEZ ALVAREZ, Alejandro. Núm. 3170
ROGNEDOV, Alejandro. Núm. 3181
ROOSEVELT, Theodore. Núm. 3186
SAAVEDRA FAJARDO, Diego de. Núm. 3100
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. Núm. 3201
SALIDO Y ESTRADA, Agustin. Núm. 3117
SANCHEZ BARBERO, Francisco. Núm. 3051
SAUNIER, Gaspard de. Núm. 3052
SBARBI, Jose Mª. Núm. 3179
SCOTT, Walter. Núm. 3065
SEGUI Y RIERA, Miguel. Núm. 3136
SEMPERE Y GAURINOS, Juan. Núm. 3023
SEPULVEDA, Ricardo. Núm. 3043
SHAKESPEARE, William. Núms. 3084, 3085
SORIANO, Rodrigo. Núm. 3167
STANLEY, Enrique M.. Núm. 3207

T/U/V/Y/Z
TACQUET, Andrea. Núm. 3058
TORRES AMAT, Felix. Núm. 3009
TORRES MUÑOZ DE LUNA, Ramon. Núm. 3056
UNAMUNO, Miguel de. Núm. 3143
URGELLES DE TOVAR, Agustín (Tinillo). Núm. 3064
VALERA, Juan. Núm. 3022
VALLES, Jules. Núm. 3175
VEGA CARPIO, Lope Felix de. Núm. 3086
VEGA, Garcilaso de la. Núm. 3203
VELEZ DE GUEVARA, Luis. Núm. 3177
VICARIO Y DE LA PEÑA, Nicolás. Núm. 3147
VILLALON Y HECHAVARRIA, Jose Ramon. Núm. 3114
VINCI, Leonardo da. Núm. 3039
VINYOLI, Joan. Núm. 3017
VOSGIEN. Núm. 3021
YRIARTE, Juan de. Núm. 3048
ZORRILLA, Jose. Núm. 3107